

## CURRICULA DEGLI ARTISTI IN MOSTRA – in ordine come da programma

### VIDEO IN CONCORSO

#### **Unforgettable Memory**

di Liu Wei | Cina | 2009 | 7'40"

**Liu Wei**, Hubei - Cina, classe 1965, vive e lavora a Pechino. Laurea al China Central Academy of Drama e presso il Dipartimento di Filosofia Università di Pechino. Le sue opere sono strettamente legate all'esperienza personale e alla memoria, così come alla realtà in rapida evoluzione e alla storia della Cina contemporanea.

#### Riconoscimenti

Videoformes, Prix de la creation vidéo, 2010

The grand prize, WRO 09 Media Art Biennale, WRO Art Center, Polonia, 2009

Primo Premio, X Media Forum Mosow, 2009

#### Collettive

Centre Pompidou, Parigi

ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe

Nasher Museum of Art, USA

Musée Fabre, Francia

The Centre of Contemporary Art Palau de la Virreina, Spagna

House of World Cultures, Germania

Taipei Fine Art Museum, Taiwan

---

#### **Untitled**

di Agustin Sanchez | Italia / Messico | 2010 | 2'

**Agustin Sanchez**, Città del Messico, classe 1966, vive a Stezzano (BG). La sua formazione artistica si concentra sullo studio e la ricerca dei nuovi media - estensioni tecnologiche che ampliano le possibilità creative dell'artista. Insegna "Fotografia digitale" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e "Applicazioni digitali" presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (Bergamo).

#### Collettive

*Clorofilla*, Isola Art Center, Milano, 2005

*Bergamo All Light*, Bergamo, 2003

*Big Torino 2000*, Biennale Arte Emergente, Torino, 2000

*Body and Soul*, Via Farini, Milano, 1998

*Tracce*, Via Farini, Milano, 1997

*La vita è sogno*, Volta Pagina, Bergamo, 1997

*Arteimpresa*, Bergamo, 1997

*In corso d'opera*, Bergamo, 1996

*Tesi*, GAMeC, Bergamo, 1996

*Arte a parte*, Milano, 1994

*Sfiorati*, Paola Tognon, Bergamo, 1994

## Ich bin...du bist

di Elena Bellantoni | Germania / Italia | 2010 | 5'

**Elena Bellantoni**, Roma, classe 1975, vive e lavora a Berlino, dove nel 2008 ha dato vita allo spazio 91mQ art project space.

### Riconoscimenti

GAI (Giovani Artisti Italiani) *Presidenza Consiglio dei Ministri Italiano*: Movin'up, Worldwide Mobility For Young Italian Artists, GAI, Torino, 2009

Premio per il miglior progetto in occasione di *As long as I'm walking* – residenza d'artista con l'artista Francis Alys e il curatore Cuauthémoc Medina, organizzato da "98weeks Research project" Beirut, Lebanon, 2008

*Tempelhof-Schöneberg Kunstpreis 2006*, ZUM BALL-SPIEL, Berlino, 2006

### Personalì

*Platform Transaltion project: Street Haker 2*, a cura di Natalia Arcos, Centro de Extension Universidad Catolica, Santiago de Chile, 2009 // Double solo *Is it Real?*, 91 mq Art Project Space, Berlino, 2008 // *Solo Exhibition*, Weisser Elefant Galerie, a cura di Ralph Bartolomaus, Berlin, 2007

### Pubblicazioni

*Platform Translation*, intervista di Mirene Arsanios, in "Cura", n. 2, Ottobre-Dicembre 2009

*Farsi spazio*, intervista di Eleonora Farina, in "Undo.net", Giugno 2008

*Mobilita' edificante*, intervista di Anna Santomauro, in "Undo.net", Maggio 2009

*Diario di un'emozione*, reportage di Eleonora Farina ed Elena Bellantoni, in "Undo.net", Novembre 2009

*Ein Interview mit der italienischen Künstlerin Elena Bellantoni* di Marina Cricca, in *KulturProzess*, Aprile 2008

*Le artiste Italiane al BAC 09*, intervista di Paola Greco, in *Barcellona in Italiano BCN*, Dicembre 2009

.....

## Untitled

di Elisabetta Di Sopra | Italia | 2007 | 1'20"

**Elisabetta Di Sopra**, Pordenone, classe 1969, vive e lavora a Venezia. La sua ricerca artistica si esprime in particolar modo attraverso foto, video ed installazioni per indagare le dinamiche più sensibili della quotidianità e le sue microsfele inesprese, in cui il corpo femminile assume un ruolo centrale.

### Riconoscimenti

Finalista al festival internazionale di videoarte Magmart, 2010

Finalista PremioArteLaguna, sezione scultura, Venezia, 2010

7 edizione videoconcorso Francesco Pasinetti, Venezia, 2009

Selezionata al concorso Sentire Donna, Fabbrica del Vapore, Milano, 2009

6 edizione videoconcorso Francesco Pasinetti, Venezia, 2008

Concorso internazionale di scultura Edgardo Mannucci, Arceia, 2008

### Personalì

*Memorie presenti*, a cura di Daniela Santellani, galleria 3D Mestre (Venezia), 2007

### Pubblicazioni

*I giovani raccontano gli anziani*, Rita Caviglioli ed., Cafoscarina, 2010

*Catalogo PremioArteLaguna*, 2009

*Mutazione contemporanea*, Cat. Rotary international, Premio internazionale di scultura E. Mannucci XV edizione, ed. Studio LT2, 2008

.....

## Whether

di Hillerbrand + Magsamen | USA | 2010 | 6'

**Hillerbrand+Magsamen**, team nato da una collaborazione artistica e curatoriale, vivono e lavorano ad Houston in Texas. Maria Magsamen è la curatrice per Aurora Picture Show e Stephan Hillerbrand insegna "Digital Media" presso l'Università di Houston. Lavorano insieme da oltre dodici anni su video sperimentali e progetti installativi sulla loro relazione, la famiglia ed attività ed oggetti quotidiani.

### Riconoscimenti

Ann Arbor Film Festival, Michigan Theater, Ann Arbour, 2009

Boston Underground Film Festival, 2010

Freewaves New Media Art Festival, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, 2006

Residenze presso il Lower Manhattan Cultural Council (2003), Experimental Television Center (2004)

Sovvenzioni da Ohio Arts Council (2005) e Houston Arts Alliance (2009), e una borsa di studio Carol Crow del Houston Center for Photography (2008)

## Personalì

*Four Place Setting Spacemaker gallery*, fotofest exhibition, Houston, 2010  
*Transcendental Smoothie*, Lawndale Art Center, Houston, 2008  
*Forced Fields*, Houston center for Photography, Houston, 2008  
*Exhale*, contemporary art Center of Virginia, Virginia Beach, 2006

---

## **Far, from where we came**

di Giulio Squillacciotti | Italia | 2008 | 7'46"

**Giulio Squillacciotti**, Roma, classe 1982, attualmente risiede presso gli Ateliers Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Da un passato background da medievalista approda ad un presente video / installativo / fotografico, facendo confluire inclinazione storico-documentaristica e privata-sociale.

## Riconoscimenti

Residenza di un anno c/o Ateliers Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 2010  
Corso Superiore di Arti Visive Fondazione Antonio Ratti, Como, 2009  
Primo Premio - 92ma Collettiva Giovani Artisti Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 2008

## Personalì (selezionate)

*Inside stands to outside as one to infinite*, a cura di Maria Rosa Sossai, Galleria Artericambi, Verona, 2010  
*Project Room*, Ottozoo Gallery Project Room, Milano, 2010 (Testo critico di Camila Pignatti Morano)

## Pubblicazioni (selezionate)

*BYTS - The Bosch Young Talent Show*, AKV, Den Bosch, Olanda, catalogo della mostra, 2010  
*21x21*, 21 artisti per il 21° secolo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, catalogo, 2010  
Istanbul 2010 European Capital of Culture, catalogo 2010  
Enel Contemporanea Doug Aitken, catalogo, 2009  
"Ouverture" di Barbara Meneghel in *Flash Art* #277, 2008

---

## **Healing**

di Giuseppe Di Bella | Regno Unito / Italia | 2009 | 8'

**Giuseppe Di Bella**, Palermo, classe 1968, vive Londra. Incentra la sua attività artistica sul modo in cui diverse forme di violenza, traumi o conflitti si ripercuotono o colpiscono la società contemporanea.

## Collettive

Galerija Galzenica, Zagabria, Croazia, Novembre/Dicembre, 2010  
*Izolenta Video Festival*, Izolenta, Russia, Ottobre 2010  
*International Video Art Exhibition 2010*, Hong Gah Museum, Thailandia, Ottobre 2010  
*Gogol International Contemporary Art Festival*, Kiev, Ucraina, Settembre 2010  
Heller Gallery, New York, USA, Settembre 2010

## Pubblicazioni

*Racial Violence*, Jonathan Markovitz, Routledge Editions, 2011  
*Contexts*, University of Minnesota Press, 2009  
*Democratic Image Report*, Red Eye, Manchester, 2007  
*Less Common/More Sense*, Londra, 2007  
*Stimulus/Respond*, Online Magazine, Londra, 2007  
*Portraits de l'autre*, Les editions Cercle d'Art, Parigi, 2006/2007

---

## **La pitta**

di Francesco Vaccaro e Roberto Daffinà | Italia | 2004 | 7'05"

**Francesco Vaccaro**, Crotone, classe 1968, vive e lavora a Roma. Dopo la laurea, inizia a lavorare con pittura, video e fotografia. I suoi lavori, seppur utilizzando dispositivi diversi, sono tutti accomunabili dalla necessità di raccontare delle storie. Spesso ricordi, memorie d'infanzia, in cui le foto di famiglia si ritagliano, si lavorano per focalizzare dei dettagli, apparentemente casuali, che portano invece, verso quella verità di cui è alla ricerca.

## Riconoscimenti

Festa del Cinema di Roma 2007, Sezione Extra a cura di Bruno di Marino, Roma  
Finalista al Festival Cortoinbra 2010, Bra, Cuneo

### Personalì

*Maclura* - AOC F58, Roma, 2009 (Testi in catalogo di C. Bertini, M. Mauriello, G. Astori)  
*An einem seltsamen ort*, Wandergalerie, Berlino, 2004  
*E vidi e capii*, AOC F58, Roma, 2001 (Testo in catalogo di Ada Lombardi)  
*Indefiniti Silenzi*, AOC F58, Roma, 2000  
*Segnali*, Studio S Arte Contemporanea, Roma, 1999 (Testo in catalogo di Patrizia Ferri)  
*Francesco Vaccaio*, Accademia G. Balbo, Bordighera (IM), 1999 (Testo di E. Mascelloni)  
*Cose*, Informagiovani, Patrocinio Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Roma, 1998

**Roberto Daffinà**, Roma, classe 1971. Appassionato alle storie di vita, ha seguito corsi su metodologie auto-biografiche e regia al fine di raccontarle con le immagini.

---

### **Tehran**

di Noemi Sjöberg | Spagna / Svezia | 2005 | 5'11"

**Noemi Sjöberg**, svedese, nata a Madrid, classe 1978, vive fra Stoccolma e Barcellona.

Da nove anni lavora nei campi della videoarte, videoinstallazione, video danza e vjing sondando il mondo delle percezioni, delle variazioni sensoriali, della relazione fra reale ed irreale, essere e non essere, vista ed udito... La sua produzione è inoltre molto legata ai viaggi, che nei suoi video rende sottoforma di diari.

### Personalì

*Little me, Work in Progress*, Ca l'Estruch, Sabadell, Spagna, 2009  
*En Mouvement*, Espacio Caminal, Barcellona, 2007  
*Verrückung*, Espacio Caminal, Barcellona, 2006  
*Leitmotiv*, Espacio Caminal, Barcellona, 2004  
Collettive (selezionate)  
*Territori de Lleida*, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spagna  
*Levitation*, Färgfabriken Norr, Östersund, Svezia  
*Optosonic Tea*, Loop Festival, Espai Ubu, Barcellona  
54th International Short Film Festival Oberhausen, Germania  
Nouveau cinéma de Montréal, Canada  
*Mobile Video Library by F.Gygi*, Museum of Modern and contemporary art, Rijeka, Croazia  
Wro Biennale, Polonia  
Les 8 èmes Rencontres Internationales, Parigi/Berlino  
*At home/ Not at home ?*, Artist in residence around Tokyo now, Museum Pola Annex, Tokyo

### Pubblicazioni

Territorio Lleida, Centre d'Art la Panera, 2010

## **VIDEO SELEZIONATI – Fuori Concorso**

### **Another Finger Exercise**

di Szacsva Y Pál | Ungheria / Romania | 2005 | 7'31"

**Szacsva y Pál**, Marosvásárhely - Romania, classe 1967, vive e lavora a Budapest. Diplomato presso l'Accademia di Arti Visive, Cluj, ha compiuto studi post-laurea presso l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts di Marsiglia, la Kunsthochschule di Berlino e lo HISK di Anversa e conseguito il Dottorato in Belle Arti presso l'Università ungherese di Belle Arti nel 2009.

### Riconoscimenti

Vincitore del Concorso proiezioni sul lago, Pasadena, Stati Uniti, 2008  
Borsa di studio DAAD, Berlino, 1999/2000  
Residenza presso il Künstlerhaus Bethanien, Berlino 1999  
Borsa di studio-residenza presso HTBA, Inghilterra, 1997

### Personalì

*Empire in Different Colours*, Ludwig Museum, Budapest 2004  
*Air Parade and Fire Works*, Pixel Gallery, Budapest, 2010

---

## Il Condannato Geografico

di Maziar Mokhtari Mobarakeh | Italia - Iran | 2010 | 1'18"

**Maziar Mokhtari**, Esfahan - Iran, classe 1980, vive a Roma. Diploma in fotografia alla Youth association of Cinema di Tehran nel 2003, laurea in Pittura Accademia di Belle Arti di Roma nel 2009.

### Personalì

Azad Art Gallery, Tehran, 2010

### Collettive

The Master and Margarita, Museo Crocetti, Roma, 2010

Studio Tiepolo, Roma, 2009

Studio Ferraro, Roma, 2009

Fragmentation, Udine, 2009

Artetica Gallery, Roma, 2007

### Altre attività

Videoscenografo per "Seta e cera", Roma, 2010

Premio per la miglior regia con "Self Portrait" al festival di cinema da mare, Sicilia, 2007

Workshop Abbas Kiarostami, Potenza, 2006

Babak Payami Workshop Babak, Potenza, 2005

---

## Souvenir #3 family portrait

di Loredana Longo | Italia | 2009 | 7'16"

**Loredana Longo**, classe 1967, nata a Catania dove vive tuttora. La sua produzione riguarda prevalentemente installazioni, video, fotografia e performance. La sua galleria di riferimento è Francesco Pantaleone Artecontemporanea di Palermo.

### Personalì

*Cages*, a cura di Antonio Arevalo, Artecontemporanea, Bruxelles, 2010

*Explosion#17 happy new year*, Teatro Festival Italia - Real Albergo dei Poveri, Napoli, 2008

*Explosion#15 The Wedding Feast* - Festival Fies Drosesera- Centrale Fies- Dro, a cura di Pietro Gaglianò, Trento, 2007

*Thanks giving Day* - Festival Oltrarno Atelier- Cantieri Goldonetta, a cura di Pietro Gaglianò, Firenze, 2007

*Explosion#14 Honey Moon*, a cura di Antonio Arevalo, Prometeogallery Di Ida Pisani, Milano, 2006

*Explosion#9/10 Christmas Evening*, Wilfried Von Gunten Projektraum, Thun, Svizzera, 2006

*Explosion#8/ Sweets*, a cura di Pietro Gaglianò, Galleria Francesco Pantaleone ArteContemporanea, Palermo, 2006

*Double1# 1/Happy Birthday*, Museum Van Nagsael, Rotterdam, 2006

*Oh Happy days*, Galleria Artecontemporanea, Catania, 2005 (Testi di B. Buscaroli e G. Tusini)

### Pubblicazioni

Loredana Longo. *Explosion*, Maschietto editore, 2007

---

## Band-Aid

di Maria Nikolaidou | Grecia - Canada | 2010 | 58"

**Maria Nikolaidou**, greco-canadese, nata a Toronto, classe 1977, vive e lavora ad Atene. Ha studiato da graphic designer e lavora da oltre 10 anni come senior designer in importanti agenzie pubblicitarie ad Atene.

### Riconoscimenti

The Golden Award in packaging design del Ministero di Sviluppo e commercio, 2007

### Collettive

Video-art Exhibition, Nixon Show room, Atene, 2010

Collettiva di Poster Design, Centro Culturale Melina Mercuri, Atene, 2009

---

## Nei secoli protetti

di Stefano Latini | Italia | 2010 | 3'43"

**Stefano Latini**, Roma, classe 1967, lavora e risiede a Roma. Dopo aver fondato e diretto negli anni Novanta la rivista autoprodotta di critica scolastica, "Ifix Tcen Tcen", insieme ad altri compagni dell'Accademia di Belle arti di Roma, ne realizza una interamente dedicata al fumetto d' autore e all'illustrazione underground. Nel 1996 gira, insieme a Walter Mariucci e

Orlando Siddi, il film "Hands off tv-Non toccate quel canale", in formato video Hi8: montato e mixato nel 2000 parteciperà al Fantafestival di Roma nel 2001. Con Orlando Siddi produce e dirige video indipendenti.

---

### Informazione elettorale

di Matteo Davide Valenti | Italia | 2010 | 7'32"

**Matteo Davide Valenti**, Agrigento, classe 1978, vive a Milano. Ricorre a fotografia, videoarte, videoperformance con un piglio dissacratorio verso i falsi miti attuali.

#### Personalì

*God is a palindrome*, a cura di Lino Baldini, Galleria Placentia Arte, Piacenza, 2008

#### Collettive

*Anni 00, il decennio irrealè*, a cura di Fiordalice Sette, Grace Zanotto e Angelo Cruciali, Galleria Famiglia Margini, Milano, 2010

*La cosa*, a cura di Vegetali Ignoti, Galleria Ciocca, Milano, 2009

*The invisible*, performance per Border, percorsi attraverso il concetto di confine, a cura di Silvia Moro, Casa Morigi, Milano, 2009

#### Pubblicazioni

*Anni 00*, catalogo della mostra (Galleria Famiglia Margini, Milano), 2010.

---

### L'ignobile rosso

di Francesco Orazzini | Italia | 2010 | 4'

**Francesco Orazzini**, Livorno, classe 1988, vive e lavora a Rosignano Solvay. Termina nel 2010 il corso triennale presso l'Istituto Europeo di Design di Roma, conseguendo il diploma di illustrazione e animazione multimediale.

#### Riconoscimenti

Finalista al concorso MyDetour 2010, indetto da Feltrinelli e Moleskine

#### Esposizioni

Personale presso Laboratorio 51, Roma, 2010

Biennale dell'arte contemporanea di Dakar, 2010

#### Pubblicazioni

Edizione speciale Moleskine MyDetour progetto Dakar

---

### Local boys

di Pietro Mele | Italia | 2010 | 7'08"

**Pietro Mele**, Alghero, classe 1976, vive e lavora fra Ittiri (SS) e Berlino. Il suo lavoro affronta con uno sguardo critico questioni spesso legate alle sue origini geografiche e culturali (sarde), raccontando storie, che a partire da una realtà specifica possano raggiungere un grado superiore di condivisibilità.

#### Premi

26° Torino Film Festival: Premio Speciale della Giuria, 2008

#### Collettive

*Ateliers*, PACT Zollverein, Essen, Germania, 2010

*Actual fears: mixed gaps & vertigo*, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Svizzera, 2010

*Hors Pistes*, Centre Pompidou, Paris, 2010

*Visions in New York City*, Columbia University, New York City, 2009

*WRO 09 - 13th Media Art Biennale*, Wrocław, Polonia, 2009

*5 artisti 5 video*, CHAN, Genova, 2009

*Kaunas in art*, Meno Parkas Gallery, Kaunas, Lituania, 2009

*Documents*, Fondazione Spinola Banna, Poirino, 2009

*Here We Are!*, MACZUL - Museum of Contemporary Art, Maracaibo, Venezuela, 2008

*Où va la video?*, Fondazione March, Padova, 2008

*Big Screen*, Yunnan Art Institute, Kunming, Cina, 2006

#### Pubblicazioni

*Visions in New York City*, Columbia University, New York City, 2009

*Où va la video*, Cleup, Padova, 2008

---

## MENZIONI SPECIALI

### Silencer

di Dan Walwin | Regno Unito | 2009 | 5'20''

**Dan Walwin**, Somerset - Inghilterra, classe 1986, vive e lavora a Londra. Giovanissimo, dopo aver conseguito il National Diploma Fine Art all'Wiltshire College, Trowbridge e il BA Fine Art presso il Goldsmiths College, London, ha abbracciato fotografia e videoarte.

#### Personalì

*High Angle, Dead Drop*, Southwell Business Park, Isle of Portland, 2008

*Rehearsals for a retreat*, Hockley Library, Hockley, 2008

*Trajectory*, Black Swan Arts, Frome, 2008

#### Collettive

*Field Broadcast*, Online and Wysing Arts Centre, Cambridgeshire, Inghilterra, 2010

*Voice/Under*, Nottingham Broadway Cinema and Media Centre, Nottingham, 2010

*Multichannel; Variable Economies*, Artsway, Sway, Inghilterra, 2010

*For the sake of the image*, Jerwood Space, London, 2010

*Verena Klary, Iwan van't Spijker*, Dan Walwin, Walden Affairs, The Hague, Olanda, 2009

*New British landscapes*, Take Courage Gallery, Londra, 2008

*Nature Untouched, Tou Scene*, Stavanger, Norvegia, 2007

#### Pubblicazioni

Optimism at point of no return: Dan Walwin and the Implications of Landscape, Gareth Evans, in "Vertigo Magazine", Vol. N. 3 Estate 2009

---

### Octubre, 2008

di Javier Orlando Castro Rivera | Cuba | 2008 | 1'13''

**Javier Castro Rivera**, La Habana - Cuba, classe 1984, risiede e lavora a Cuba. Dal 2004 ad oggi si dedica alla videoarte, cercando di catturare le vie di sopravvivenza dei cubani, anche per delinearne - con un'ottica antropologia - innegabili contraddizioni e conflitti, indagando temi quali la violenza, l'economia, la lingua, la sessualità e la famiglia.

#### Residenze e Premi

Residencia PERRO, Laboratorio Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba, 2008

Residencia Batiscafo, La Habana. Triangle art Trust. Fundación HIVOS, Inghilterra, 2008

Premio Documentario. Asociación cubana de la prensa cinematográfica, Cuba, 2008

Menzione, prima esposizione di Artes Plásticas Waldo Luís Rodríguez.. A.H.S., 2002

Gran Premio. Academia de Artes Plásticas San Alejandro, 2001

#### Collettive

"Experimenta Colombia: Concepto comunidad comunismo", Festival Latinoamericano di Media Arts, Bogotá, Colombia, 2009

"Providence", Festival del cinema latinoamericano, Brown University, Cable Car Cinema, EUA, 2009

Perra subasta. Espacio Aglutinador. C. Habana, Cuba, 2009

Videoarte. Video critico in Latino america e Carabi, Messico, 2009

Erótica. Museo di Belle arti, Padiglione internazionale, Cuba, 2008

"Word one minutes de Buren" (centro culturale olandese-fiammingo), Bruxelles, 2008

"Arboleda. El cuerpo es cuerpos" Festival internazionale di arte contemporanea, Galeria Jesús Gallardo, León, Guanajuato, Messico, 2008

---

### The presence of another door

di Morten Dysgaard | Danimarca | 2007 | 6'15''

**Morten Dysgaard**, Frederikssund - Danimarca, classe 1976, vive e lavora a Copenhagen. Il recente linguaggio artistico di Dysgaard esplora le distinzioni fra l'Est e l'Ovest, giocando con le percezioni dello spettatore, attraverso scambi di personaggi, offuscando le caratteristiche autoctone di due opposte culture.

#### Riconoscimenti

Miglior video, IV Jakarta International Video Festival, Indonesia, 2009

Premio di merito, The Indie Fest, La Jolla, California, 2009

Menzione nella Mostra internazionale di cineasti indipendenti, Patras, Grecia, 2008

Riconoscimento speciale a Mostra Puebla 07, Puebla, Messico, 2008

Menzione d'onore a The accolade competition, La Jolla, California, 2008

### Partecipazioni a Festival

IV Cairo Video Festival, organizzato da Medar, Goethe Institute, Cairo, Egitto, 2010  
Videoholica International Video Art Festival, Bulgaria, 2010  
Lightcube, Freedom sparks Video and Film Festival, Visual Voice Gallery, NewYork, 2010  
The 1st International roaming Biennial of Tehran, Istanbul, Turchia, 2008  
13a Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo, 2008  
37a edizione dell'International Film Festival Rotterdam, Olanda, 2008.  
Trunk the Nordic Art Video Festival, CinemaRegina, Östersund, Svezia, 2007  
Subtle Whispering Danish Video Art Festival, Total Museum of Contemporary Art, Corea, 2007  
10th Istanbul Biennial Nightcomers project, Turchia, 2007  
Ohne Kohle festival, Filmcasino, Masters of the Impossible, Vienna, 2007

### Collettive

*The eye in the door*, Nikolaj Copenhagen contemporary art center, Copenhagen, 2009.  
*The Time of Distance*, Helsinkiss Berlin, Berlino e Helsinki, 2008.  
*100 video =100 days*, Gl.Strand Gallery of modern and contemporary art, Danimarca, 2007.

### Pubblicazioni

Northwave, Biennale di Venezia

---

## Testaballoon

di Valerio Spinelli | Italia | 2010 | 9'00''

**Valerio Spinelli**, Roma, classe 1980, vive e lavora a Roma. È grafico, animatore, illustratore e sound designer. Dà vita nel 2000 al progetto pixelpongo, esplorando e sperimentando musica, grafia, illustrazione e animazione, lavorando i pixel come fossero pongo. Dal 2005 ad oggi partecipa alle esposizioni a tema di opere grafiche organizzate dal gruppo creativo GRA (Genuine Roman Art).

### Riconoscimenti

Finalista al Toca Design Festival e al MarteLive sezione arti visive, 2008  
Finalista all' MTV Hats Contest, 2007  
1° premio al MarteLive sezione arti visive, 2007  
Finalista a Videominuto, 2005  
Colonna sonora per il corto "Cicatrici" di Eros Achiardi, candidato al David di Donatello 2009

---

## Sulukule Roman Orchestra

di Ede Müller | Germania | 2009 | 8'

**Ede Müller**, Sigmaringen - Germania, classe 1966, risiede a Berlino. Ha una casa di produzione filmografia che realizza documentari e video che denunciano in primo luogo le questioni della società odierna.

### Filmografia

"Sulukule roman orchestra" Videowork, 8:00 min, 2009, presentato al Kreuztanbul Festival (Berlino 2009) e al VideoArt Festival Kairo (Ottobre 2010)  
"Terrestrial astronauts", Documentario, 72 min, ZDFdoku-Channel, 2005  
"Gehrenseestreet", Videowork, 10:20 min, 2005, presentato al Museum Neukölln e al VissidArte Art and Performance Festival Meran  
"Battle of the holy land", Documentario, 43 min, 2004  
"Speeches after 9/11", Documentario, 32 min, ZDF Theatre-Channel, 2003