

QuickTime™ and a
decompressor
are needed to see this picture.



VIOLENZA INVISIBILE

privata | pubblica | sociale

VIDEO FINALISTI

VIDEO IN CONCORSO

Unforgettable Memory

di Liu Wei | Cina | 2009 | 7'40"



Il silenzio dei media e dello stato - la perdita dei saperi, paura e autocensura.
Il peso sui fatti di Tienanmen.

Untitled

di Agustin Sanchez | Italia / Messico | 2010 | 2'



Attraverso un innocente gioco si consuma una metafora di rimandi.

Ich bin...du bist

di Elena Bellantoni | Germania / Italia | 2010 | 5'



Una parete di confessionale filtra un ambivalente dialogo uomo/donna. Amore e odio, proiezione e negazione, il pensato, il detto il non detto.

Untitled

di Elisabetta Di Sopra | Italia | 2007 | 1'20"



La voce di molti neonati.

Whether

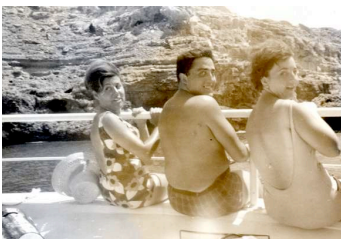
di Hillerbrand + Magsamen | USA | 2010 | 6'



Leggera, si insinua nelle trame degli affetti, assopendo desideri ed emozioni.

Far, from where we came

di Giulio Squillacciotti | Italia | 2008 | 7'46"



'Lontano da dove siamo venuti'... dagli 'affetti' in cui siamo cresciuti. Fughe o separazioni? Sul filo del ricordo si sviluppa un racconto familiare.

Healing

di Giuseppe Di Bella | Regno Unito / Italia | 2009 | 8'



Ri-comporre i tasselli, Ri-chiudere le ferite, Ri-costruire per separarsi. Azioni necessarie per una nuova nascita.

La pitta

di Francesco Vaccaro e Roberto Daffinà | Italia | 2004 | 7'05"



Dentro un ventre di tradizioni e protezione, la 'normale' anaffettività. Compernderla diviene necessario per salvarsi ed aprirsi al mondo.

Tehran

di Noemi Sjöberg | Spagna / Svezia | 2005 | 5'11"



Quale riconoscimento all'identità femminile?...l'esclusione celata dietro un'apparente normalità.

VIDEO SELEZIONATI – FUORI CONCORSO

Another Finger Exercize

di Szacsva Y Pál | Ungheria / Romania | 2005 | 7'31''



Tra ritmi di marcia, comandi e armonici insegnamenti, l'artista propone una riflessione sui cerimoniali per l'espansione dell'U.E.

Il Condannato Geografico

di Maziar Mokhtari Mobarakeh | Italia - Iran | 2010 | 1'18''



Libertà, scoperta e conoscenza prigioniere di leggi e veti.

Souvenir #3 family portrait

di Loredana Longo | Italia | 2009 | 7'16''



Il sistema famiglia e le sue arcaiche tradizioni.
Un eclatante tentativo di liberazione.

Band-Aid

di Maria Nikolaidou | Grecia - Canada | 2010 | 58''



... vorrebbe alzarsi ma ...

Nei secoli proteggi

di Stefano Latini | Italia | 2040 | 3'43"



Una sarcastica e particolare santificazione politico/culturale, rielaborata attraverso la tradizione degli ex voto.

Informazione elettorale

di Matteo Davide Valenti | Italia | 2010 | 7'32"



L'artista con un sovratesto suggerisce un codice di lettura.

L'ignobile rosso

di Francesco Orazzini | Italia | 2010 | 4'



L'alienazione sociale e la conquista del potere, nelle vicissitudini di uomini senza testa.

Local boys

di Pietro Mele | Italia | 2010 | 7'08"



Nei gesti prepotenti e coercitivi, un'ignara e snervante comunicazione.

MENZIONI SPECIALI

Silencer

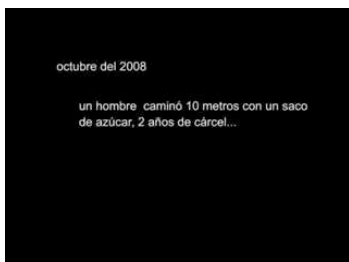
di Dan Walwin | Regno Unito | 2009 | 5'20''



Un uomo salda su una barca ed un naufrago. La freddezza, l'immobilità e la razionalità del primo non aiutano il confuso naufrago ad emergere dal proprio 'caos interiore'.

Octubre, 2008

Di Javier Orlando Castro Rivera | Cuba | 2008 | 1'13''



Cuba, Ottobre 2008: un mese di sentenze giudiziarie paradossali.

The presence of another door

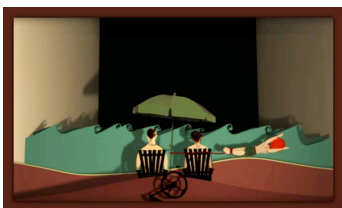
di Morten Dysgaard | Danimarca | 2007 | 6'15''



In un'azione/gioco, la decostruzione di identità tra un pakistano ed un americano.

Testaballoon

di Valerio Spinelli | Italia | 2010 | 9'00''



Le vicende di un omino nato con al posto della testa un palloncino.

Sulukule Roman Orchestra

di Ede Müller | Germania | 2009 | 8'



Istanbul. Dallo sradicamento di Sulukule, uno dei quartieri rom più antichi del mondo, nasce una nuova orchestra.