

8-9 APRILE 2011  
TEATRO DELLE MUSE, FOYER  
Piazza della Repubblica | Ancona

[www.festarte.it](http://www.festarte.it) - [www.federculture.it](http://www.federculture.it)

con il patrocinio di



concorso realizzato con il contributo di



in collaborazione con



con il sostegno di



partner tecnici



prodotto da  
FEDERCULTURE



organizzato da  
FESTARTE

con il contributo di  
REGIONE MARCHE



8-9 APRILE 2011 TEATRO DELLE MUSE | ANCONA

# FESTARTE VIDEOART FESTIVAL

III CONCORSO INTERNAZIONALE  
**VIOLENZA INVISIBILE**  
privata | pubblica | sociale



## IL CONCORSO INTERNAZIONALE PARTECIPANTI ARTISTI DA 60 PAESI DEL MONDO.

**GIURIA INTERNAZIONALE** Emilio Álvarez, Cecilia Casorati, Bruno Di Marino, Raffaele Gavarro, Marco Maria Gazzano, Anna Mattiuro, Flavio Misciattelli, Adrian Paci, Antonio Passa, Olaf Stüber.

**COMITATO DI SELEZIONE** Elena Abbiatici, Micol Di Veroli, Francesca Franco, Rosetta Gozzini, Silvano Manganaro, Fabrizio Pizzuto, Sabrina Vedovotto. Presieduto dal direttore artistico del Festival Lorena Benatti.

### VIDEO IN CONCORSO

**UNFORGETTABLE MEMORY** di Liu Wei - Cina | 2009 | 7'40"

Il silenzio dei media e dello Stato - la perdita dei saperi, paura e autocensura. Il peso sui fatti di Tienanmen.

**SENZA TITOLO** di Agustin Sanchez - Italia / Messico | 2010 | 2'

Attraverso un innocente gioco si consuma una metafora di rimandi.

**ICH BIN...DU BIST** di Elena Bellantoni - Italia / Germania | 2010 | 5'

Una parete di confessionale filtra un ambivalente dialogo uomo/donna. Amore e odio, proiezione e negazione, il pensato, il detto, il non detto.

**UNTITLED** di Elisabetta Di Sopra - Italia | 2007 | 1'20"

La voce di molti neonati.

**WHETHER** di Hillerbrand + Magsamen - USA | 2010 | 6'

Leggera, si insinua nelle trame degli affetti, assopendo desideri ed emozioni.

**FAR, FROM WHERE WE CAME** di Giulio Squillacciotti - Italia | 2008 | 7'46"

**PREMIO GIURIA INTERNAZIONALE**

*Lontano da dove siamo venuti...* dagli 'affetti' in cui siamo cresciuti. Fughe o separazioni? Sul filo del ricordo si sviluppa un racconto familiare.

**HEALING** di Giuseppe Di Bella - Regno Unito / Italia | 2009 | 8'

Ri-comporre i tasselli, Ri-chiudere le ferite, Ri-costruire per separarsi.

Azioni necessarie per una nuova nascita.

**LA PITTA** di Francesco Vaccaro e Roberto Daffinà - Italia | 2004 | 7'05"

**PREMIO DEL PUBBLICO**

Dentro un ventre di tradizioni e protezione, la 'normale' anaffettività. Comprenderla diviene necessario per salvarsi ed aprirsi al mondo.

**TEHRAN** di Noemi Sjöberg - Spagna / Svezia | 2005 | 5'11"

Quale riconoscimento all'identità femminile?...l'esclusione celata dietro un'apparente normalità'.

### VIDEO SELEZIONATI

**ANOTHER FINGER EXERCISE** di Szacsva Y Pál - Ungheria / Romania | 2005 | 7'31"

Tra ritmi di marcia, comandi e armonici insegnamenti, l'artista propone una riflessione sui cerimoniali per l'espansione dell'U.E.

**IL CONDANNATO GEOGRAFICO** di Maziar Mokhtari Mobarakeh - Italia / Iran | 2010 | 1'18"

Libertà, scoperta e conoscenza prigioniere di leggi e veti.

**SOUVENIR #3 FAMILY PORTRAIT** di Loredana Longo - Italia | 2009 | 7'16"

Il sistema famiglia e le sue arcaiche tradizioni. Un eclatante tentativo di liberazione.

**BAND-AID** di Maria Nikolaidou - Grecia / Canada | 2010 | 58"

...vorrebbe alzarsi ma...

**IL TEMA 'VIOLENZA INVISIBILE'...** NON LEDE IL CORPO, NON SI VEDE, FERISCE SENZA TOCCARE. PUÒ NASCERE NEGLI AMBIENTI CHE CI DOVREBBERO ACCOGLIERE, NASCONDESI DIETRO ATTEGGIAMENTI INSOSPETTIBILI O SERPEGGIARE NELLA CONTINGENZA STORICA, CULTURALE E POLITICA. PERCEPirla, SEPARARSENE, SCOPRIRE LA LIBERTÀ.

**I PREMI MIGLIOR VIDEO IN CONCORSO** 3500 EURO ASSEGNATO DALLA GIURIA INTERNAZIONALE  
**PREMIO DELLA CRITICA** 1000 EURO ASSEGNATO DAL COMITATO DI SELEZIONE  
**PREMIO DEL PUBBLICO** 500 EURO VIDEO PIÙ VOTATO DAL PUBBLICO

**NEI SECOLI PROTEGGI** di Stefano Latini - Italia | 2004 | 3'43"

Una sarcastica e particolare santificazione politico/culturale, rielaborata attraverso la tradizione degli ex voto.

**INFORMAZIONE ELETTORALE** di Matteo Davide Valenti - Italia | 2010 | 7'32"

L'artista con un sovrastato suggerisce un codice di lettura.

**L'IGNOBILE ROSSO** di Francesco Orazzini - Italia | 2010 | 4'

L'alienazione sociale e la conquista del potere, nelle vicissitudini di uomini senza testa.

**LOCAL BOYS** di Pietro Mele - Italia | 2010 | 7'08"

Nei gesti prepotenti e coercitivi, un'ignara e snervante comunicazione.

### MENZIONI SPECIALI

**SILENCER** di Dan Walwin - Regno Unito | 2009 | 5'20"

**PREMIO DELLA CRITICA**

Un uomo saldo su una barca ed un naufrago. La freddezza e la razionalità del primo non aiutano il confuso naufrago ad emergere dal proprio 'caos interiore'.

**OCTUBRE, 2008** di Javier Orlando Castro Rivera - Cuba | 2008 | 1'13"

Cuba, ottobre 2008: un mese di sentenze giudiziarie paradossali.

**THE PRESENCE OF ANOTHER DOOR** di Morten Dysgaard - Danimarca | 2007 | 6'15"

In un'azione/gioco, la decostruzione di identità tra un pakistano ed un americano.

**TESTABALLOON** di Valerio Spinelli - Italia | 2010 | 9'00"

Le vicende di un omino nato con al posto della testa un palloncino.

**SULUKULE ROMAN ORCHESTRA** di Ede Müller - Germania | 2009 | 8'

Istanbul. Dallo sdradicamento di Sulukule, uno dei quartieri rom più antichi del mondo, nasce una nuova orchestra.

### SPAZIO MONITOR

Elenco alfabetico multimediale dei video in mostra e di oltre 150 pervenuti al concorso.



FAR, FROM WHERE WE CAME



LA PITTA



SILENCER