

11 MAGGIO
OPENING CON DJSET a cura di LifeGate Radio
 dalle 19
12/13 MAGGIO
 10.30-23.00
14/15 MAGGIO
 10.30-20.30

TRIENNALE DI MILANO, SALA IMPLUVIUM
 Viale Alemagna 6 | Milano
 INGRESSO GRATUITO

www.festarte.it - www.federculture.it - www.triennale.org

con il patrocinio di



partner istituzionali



con il contributo di



con il sostegno di



in collaborazione con



partner tecnici



media partner



web partner



prodotto da



organizzato da



con il contributo di



11/15 MAGGIO 2011 TRIENNALE DI MILANO

FESTARTE VIDEOART FESTIVAL

III CONCORSO INTERNAZIONALE

VIOLENZA INVISIBILE
 privata | pubblica | sociale



IL CONCORSO INTERNAZIONALE PARTECIPANTI ARTISTI DA 60 PAESI DEL MONDO.

GIURIA INTERNAZIONALE Emilio Álvarez, Cecilia Casorati, Bruno Di Marino, Raffaele Gavarro, Marco Maria Gazzano, Anna Mattiuro, Flavio Misciattelli, Adrian Paci, Antonio Passa, Olaf Stüber.

COMITATO DI SELEZIONE Elena Abbiatici, Micol Di Veroli, Francesca Franco, Rosetta Gozzini, Silvano Manganaro, Fabrizio Pizzuto, Sabrina Vedovotto. Presieduto dal direttore artistico del Festival Lorena Benatti.

VIDEO IN CONCORSO

UNFORGETTABLE MEMORY di Liu Wei - Cina | 2009 | 7'40"

Il silenzio dei media e dello Stato - la perdita dei saperi, paura e autocensura. Il peso sui fatti di Tienanmen.

SENZA TITOLO di Agustin Sanchez - Italia / Messico | 2010 | 2'

Attraverso un innocente gioco si consuma una metafora di rimandi.

ICH BIN...DU BIST di Elena Bellantoni - Italia / Germania | 2010 | 5'

Una parete di confessionale filtra un ambivalente dialogo uomo/donna. Amore e odio, proiezione e negazione, il pensato, il detto, il non detto.

UNTITLED di Elisabetta Di Sopra - Italia | 2007 | 1'20"

La voce di molti neonati.

WHETHER di Hillerbrand + Magsamen - USA | 2010 | 6'

Leggera, si insinua nelle trame degli affetti, assopendo desideri ed emozioni.

FAR, FROM WHERE WE CAME di Giulio Squillacciotti - Italia | 2008 | 7'46"

PREMIO GIURIA INTERNAZIONALE

Lontano da dove siamo venuti... dagli 'affetti' in cui siamo cresciuti. Fughe o separazioni? Sul filo del ricordo si sviluppa un racconto familiare.

HEALING di Giuseppe Di Bella - Regno Unito / Italia | 2009 | 8'

Ri-comporre i tasselli, Ri-chiudere le ferite, Ri-costruire per separarsi.

Azioni necessarie per una nuova nascita.

LA PITTA di Francesco Vaccaro e Roberto Daffinà - Italia | 2004 | 7'05"

PREMIO DEL PUBBLICO

Dentro un ventre di tradizioni e protezione, la 'normale' anaffettività. Comprenderla diviene necessario per salvarsi ed aprirsi al mondo.

TEHRAN di Noemi Sjöberg - Spagna / Svezia | 2005 | 5'11"

Quale riconoscimento all'identità femminile?...l'esclusione celata dietro un'apparente normalità'.

VIDEO SELEZIONATI

ANOTHER FINGER EXERCISE di Szacsva Y Pál - Ungheria / Romania | 2005 | 7'31"

Tra ritmi di marcia, comandi e armonici insegnamenti, l'artista propone una riflessione sui cerimoniali per l'espansione dell'U.E.

IL CONDANNATO GEOGRAFICO di Maziar Mokhtari Mobarakeh - Italia / Iran | 2010 | 1'18"

Libertà, scoperta e conoscenza prigioniere di leggi e veti.

SOUVENIR #3 FAMILY PORTRAIT di Loredana Longo - Italia | 2009 | 7'16"

Il sistema famiglia e le sue arcaiche tradizioni. Un eclatante tentativo di liberazione.

BAND-AID di Maria Nikolaidou - Grecia / Canada | 2010 | 58"

...vorrebbe alzarsi ma...

IL TEMA 'VIOLENZA INVISIBILE'... NON LEDE IL CORPO, NON SI VEDE, FERISCE SENZA TOCCARE. PUÒ NASCERE NEGLI AMBIENTI CHE CI DOVREBBERO ACCOGLIERE, NASCONDESI DIETRO ATTEGGIAMENTI INSOSPETTIBILI O SERPEGGIARE NELLA CONTINGENZA STORICA, CULTURALE E POLITICA. PERCEPirla, SEPARARSENE, SCOPRIRE LA LIBERTÀ.

I PREMI MIGLIOR VIDEO IN CONCORSO 3500 EURO ASSEGNATO DALLA GIURIA INTERNAZIONALE
PREMIO DELLA CRITICA 1000 EURO ASSEGNATO DAL COMITATO DI SELEZIONE
PREMIO DEL PUBBLICO 500 EURO VIDEO PIÙ VOTATO DAL PUBBLICO

NEI SECOLI PROTEGGI di Stefano Latini - Italia | 2004 | 3'43"

Una sarcastica e particolare santificazione politico/culturale, rielaborata attraverso la tradizione degli ex voto.

INFORMAZIONE ELETTORALE di Matteo Davide Valenti - Italia | 2010 | 7'32"

L'artista con un sovrastato suggerisce un codice di lettura.

L'IGNOBILE ROSSO di Francesco Orazzini - Italia | 2010 | 4'

L'alienazione sociale e la conquista del potere, nelle vicissitudini di uomini senza testa.

LOCAL BOYS di Pietro Mele - Italia | 2010 | 7'08"

Nei gesti prepotenti e coercitivi, un'ignara e snervante comunicazione.

MENZIONI SPECIALI

SILENCER di Dan Walwin - Regno Unito | 2009 | 5'20"

PREMIO DELLA CRITICA

Un uomo saldo su una barca ed un naufrago. La freddezza e la razionalità del primo non aiutano il confuso naufrago ad emergere dal proprio 'caos interiore'.

OCTUBRE, 2008 di Javier Orlando Castro Rivera - Cuba | 2008 | 1'13"

Cuba, ottobre 2008: un mese di sentenze giudiziarie paradossali.

THE PRESENCE OF ANOTHER DOOR di Morten Dysgaard - Danimarca | 2007 | 6'15"

In un'azione/gioco, la decostruzione di identità tra un pakistano ed un americano.

TESTABALLOON di Valerio Spinelli - Italia | 2010 | 9'00"

Le vicende di un omino nato con al posto della testa un palloncino.

SULUKULE ROMAN ORCHESTRA di Ede Müller - Germania | 2009 | 8'

Istanbul. Dallo sdradicamento di Sulukule, uno dei quartieri rom più antichi del mondo, nasce una nuova orchestra.

SPAZIO MONITOR

Elenco alfabetico multimediale dei video in mostra e di oltre 150 pervenuti al concorso.



FAR, FROM WHERE WE CAME



LA PITTA



SILENCER