

lorena benatti

Direttore Artistico, è studiosa dei processi socio aggregativi,
 applicati alla cultura, all'arte contemporanea e alla comunicazione

ARTE E COMUNICAZIONE

- 2003-2011** Da una sua idea nascono due festival d'Arte Contemporanea di cui ne è Direttore Artistico:
 'FestArte – Percorsi Narrativi d'Arte Relazionale' - 1 CONCORSO *per progetti multidisciplinari e interattivi* | 1 LABORATORIO *di sperimentazioni curatoriali* | 1a VETRINA *di pratiche espositive di Social Art - promoter di curatori d'arte e artisti*. In 7 edizioni, 35 le mostre/evento multimediali dirette.
 e **Festarte Videoart Festival | Concorso Internazionale** -3 edizioni.
- 1997-2008** Insegna Discipline Pittoriche presso licei Artistici e Istituti d'Arte.
- 2004** Fonda la **Associazione Culturale Festarte – www.festarte.it**
- 2003-2005** Cura le Relazioni Esterne per il magazine delle creatività "Next Exit creatività e lavoro"
- 2002** Direttore Editoriale del magazine "Next Exit creatività e lavoro"
- 1999-2003** Consulente marketing e pubblicità presso "Nuova Comunicazione" SPA – Roma
- 1997-2002** Insegna teatro presso l'istituto superiore Sthendhal di Roma e privatamente.
- 1997-1998** Collabora con l'Associazione Culturale "I cantieri dello spettacolo", per la promozione di arte, teatro e cinema per le scuole elementari, medie e superiori di Roma.
- 1994-1997** *Dirige l'uff. Marketing e Pubbliche Relazioni di* "Acting News", magazine mensile di cinema e organizza per suo conto, Eventi cinematografici, a Roma.
- 1992 -1998** E' socia e collabora alla organizzazione culturale della libreria 'Amore e Psiche' di Roma
- 1984** Organizza l'animazione di un villaggio turistico a Costa Paradiso –Sardegna –
- 1980** lavora per il Teatro Municipale 'Romolo Valli', Reggio Emilia

CINEMA, TELEVISIONE, CORTOMETRAGGI, TEATRO, POESIA, RADIO, MOSTRE, HAPPENING

Cinema

- 2000** Presenta con Giulio Scarpati il festival di cinema e letteratura " **EFEBO D'ORO** "
- 1998** 'I fobici' di Giancarlo Scarchilli, *attrice*
- 1992** 'Il Trittico di Antonello', regia di F. Crescimone: *protagonista* (XLIX Mostra di Venezia, Vetrina del Cinema italiano; medaglia d'oro Agis-Anec al 45° Festival internazionale del Cinema di Salerno).
- 1987** 'L'uscita' regia di Marco Leto, *attrice*

Televisione

- 2003** Don Matteo puntata "il calice avvelenato" attrice
- 2003** Distretto di polizia attrice
- 1988** 'Sapore di gloria', Rai 1, regia di Marcello Baldi: *coprotagonista*
- 1987** 'Un leproto con la faccia da bambino', Rai 2, regia di Gianni Serra, *attrice*
- 1986** Emigrare, cantare', Rai, regia di Marcello Baldi, *protagonista*

Cortometraggi

- 1992** 'Si tu t'images' su testo di R. Queneau, cantato da Juliette Grecò, regia di Federica Mancini, *protagonista*

Teatro

- 2003** mies en espace "Orienti" regia di Duccio Camerini
- 2002** mies en espace "L'orso" di Anton Chechov regia di Mamadou Dioume
- 1997** 'Gli occhi della notte' di Frederick Knott, regia di Marco Belocchi: *aiuto regista*
- 1994-1995** 'Il ritorno' di Rutilio Namaziano, regia di Francesco Tarsi, *attrice*
- 1992-1993** 'O Lear Lear Lear' a cura di F. Puppa, con Giorgio Albertazzi in occasione di Taormina Arte, regia di Armand Delcampe, *attrice*
- 1991** 'La nostra anima' di Alberto Savinio, con Valeria Moriconi, in occasione del Festival dei due Mondi di Spoleto, regia di Egisto Marcucci, *attrice*

- 1990 'Il dramma, la commedia e la farsa' di Luigi Antonelli con U. Pagliai e P. Gassman, regia di Giancarlo Sammartano, *attrice*
- 1989 'Il re cervo' di Carlo Gozzi, regia di Massimo Barbone: *coprotagonista*
- 1988 'Rumori di fondo' di Giorgio Manacorda, con Alberto di Stasio, regia di Bruno Mazzali: *protagonista*
- 1988 'Cabiria' di Renato Giordano, con Evelina Nazzari, regia di Renato Giordano: *coprotagonista*
- 1987 'Le donne al parlamento' di Aristofane, con Paolo Ferrari e Francesca Benedetti, regia di Livio Galassi: *coprotagonista*
- 1987 'Tumore cervicale', di S. Witkiewicz, regia di Ugo Leonzio: *protagonista*
- 1986 'Amara' di Rosso di San Secondo, regia di Rita Tamburi, *attrice*
- 1985 'Le Coefore' di Eschilo, regia di Tonino Pierfederici, *attrice*
- 1984 'Ipazia' di M. Luzi, regia di Pino Manzari: *protagonista*
- 1983 'Serata Flaiano' di E. Flaiano, regia di Giacomo Colli, *attrice*
- 1981 'Il lavoro dell'ape operaia', regia di Auro Franzoni, *animazione pupazzi*

Poesia (regia e lettura)

- 1997 'La ragazza dai capelli d'ebano', di Giancarlo Benedetti Corcos, *regia e lettura*
- 1994 'Picasso poeta', testi di P. Picasso, *regia e lettura*
- 1993 'Poesia e melodia', testi di Lucrezio, *regia e lettura*

Radio (sceneggiati e trasmissioni radiofoniche)

- 1991 'Teatrino. La villeggiatura', *voce recitante*
- 1988 'Storia della musica', *speaker*
- 1988 'Osservatorio linguistico', *voce recitante*
- 1988 'Invito al classico', *voce recitante*

Mostre

- 1990 'Percorsi indicati', Roma
- 1989 'Dynamic Painting', performance di luci, ombre, colori e sagome; Roma, *personale*
- 1989 'Oretsim', *mostra personale* di xilografie, Roma
- 1988 'Verso il mare', *mostra personale*

Happening

- 1991 'Bis Happening', "18 Happening in 16 parts" di Allan Kaprow, regia di Simone Carella, Palazzo delle Esposizioni – Roma - *attrice*
- 1990 'Bis Happening', "The american Moon", di Robert Whitman, regia di Simone Carella, Palazzo delle Esposizioni – Roma – *attrice*

CURRICULUM STUDIORUM

- ARTE:** Abilitazione all'insegnamento in Discipline Pittoriche 1993
Diploma Accademia di Belle Arti di Roma - sezione / Decorazione 1989
Maturità artistica, presso l'Istituto d'Arte 'Gaetano Chierici' – sez. legno - Reggio Emilia.
- TEATRO:** Scuole Teatro: 'La Scaletta' diretta da Gianni Diotaiuti – Roma; 'Fersen' teatro Politecnico - Roma.
Stage con: Duccio Camerini; Mamadou Dioume, allievo di P.Brook; Orazio Costa Giovangigli – Firenze, Teatro ed improvvisazione; Margherita Sergardi – Bologna; ATS' Arte Teatro Studio – Parigi; "Teatro Gioco Vita" – Teatro e pittura d'Ombra - Reggio Emilia;
Corso di Burattini e Maschere, realizzazione e animazione, diretto da Ugo Sterpini, Reggio Emilia;
 Frequenza al Dipartimento di Spettacolo del DAMS - Bologna
- DANZA:** Stage con: Bob Curtis, Afrocubana - I.A.L.S. Roma; V. Stampleton Bocca, Jazz – I.A.L.S. Roma; G. Zecchi, Afrocubana, Bologna.