

FEMALE CUT

con il sostegno dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia



presenta:

FEMALE CUT "made in U.S.A."

Prima e unica data in Italia

♀ CREEP

live!

Domenica 18 Settembre 2011 @ CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Start h 19.00

Free Entry!

Female Cut è lieta di annunciare un grande evento dedicato alla musica e all'arte al femminile MADE in USA, con il sostegno dell'**Ambasciata degli Stati Uniti d'America**. Ospiti di eccezione per la prima volta in Italia e nella capitale il duo newyorkese **CREEP**, band rivelazione dell'anno. Ad accogliervi dall'ora dell'aperitivo, all'interno degli spazi del **Circolo degli Artisti**, una mostra dedicata al pop surrealismo in collaborazione con la galleria **MondoPop** e una rassegna video in collaborazione con **FestArte**. Dopo il concerto, il dancefloor è affidato alle dj resident **De-Monique** e **Miz Kiara**.

LINE UP:
CREEP (USA) in concerto (prima e unica data in Italia)
De-Monique - Miz Kiara dj set

**** CREEP ****

Lauren Dillard e Lauren Flax sono una coppia di dj/producer tutta al femminile di New York che sono state capaci di coinvolgere nel loro progetto alcuni dei personaggi più interessanti della nuova scena elettro/trip-hop dalle due parti dell'Atlantico, da Londra a New York, come Romi degli XX, le Nina Sky e i Planningtorock (marchiati DFA Records) che ne hanno prodotto l'album di debutto, dopo i primi eccellenti lavori usciti su Young Turks (etichetta che ha lanciato in UK gli XX e Wavves tra gli altri). Gli ultimi mesi le hanno visto protagoniste su tutte le principali riviste di musica indipendente ed elettronica, e diventare alfieri del nuovo movimento definito Witch House (sì, letteralmente casa stregata, ma anche il gioco di parole con il genere musicale house): un genere che la critica definisce già morto, che incorpora elementi di shoegaze lo-fi, hip-hop made in Houston, musica house e un'immaginazione da film dell'orrore. Ma le Creep possono essere uno tra i pochi artisti ad uscire da questo nuovo miasma per creare un percorso del tutto personale. Riverberi, musica house, beat 808 e voci femminili sono il trademark delle Creep, che affondano le radici nella musica goth e industrial, alternative e shoegaze degli anni '90 e richiamano come numi tutelari Portishead, Tricky, Lamb e Throbbing Gristle, il tutto mescolato all'etica raver dell'epoca. I visual sono una componente fondamentale dei loro set, e scherzando, in un'intervista, hanno definito il loro genere "rapegaze": immagini e simbolismi che si alternano sugli schermi, a seguire la loro musica che ti trasporta in un mondo onirico e parallelo. Se la sorte le assiste entro un paio di anni troveremo le Creep alla consolle a mixare il prossimo bizzarro singolo di Rihanna o Lady Gaga. Le due artiste saranno in esclusiva per la prima volta in Italia a Roma, nell'ambito di un evento speciale ad ingresso gratuito, organizzato da Female Cut con il sostegno dell'Ambasciata Americana in Italia, per promuovere l'arte tutta al femminile made in USA.

www.officialcreep.com

www.facebook.com/officialcreep

www.myspace.com/wearecreep

**** De-Monique >** Organizzatrice di eventi legati alla musica da più di 10 anni, inizia a mixare vinile nel 1999. Riconosciuta come la colonna portante degli eventi targati Hot 4 Tandoori, si esprime attraverso sonorità electro e deep techno traducendo in musica tutto il suo background fatto di ritmiche etniche, ambient ed elettronica, sapientemente fusi in una inconfondibile miscela di suoni. È socia fondatrice del collettivo Female Cut.

www.myspace.com/djdemonique

**** Miz Kiara >** Vinyl addicted dalla fine degli anni novanta, protagonista della consolle al femminile nei più importanti parties e festival italiani da oltre dieci anni, è il cuore e la mente della piattaforma di eventi targato BlueroomLab, a Roma. Il suo sound è un crossover tra tutte le sfumature della dance elettronica, dall'acid alla deep house, animato da una sfrenata passione per la ricerca techno_logica e irrefrenabili pulsazioni rock. È socia fondatrice del collettivo Female Cut.

Nella Red Room in esposizione le stampe, in gentile concessione della MondoPop Gallery, delle artiste:

Becca, Bethany Marchman, Caia Koopman, Camilla d'Errico, Isabel Samaras, Lisa Petrucci;

**** Becca Midwood** è una artista americana con base a Austin, Texas.

Dopo gli studi d'arte presso la Virginia Commonwealth University di Richmond, Yale e il San Francisco Insitute, Becca ha cominciato a collaborare con alcune delle gallerie più importanti del genere come la White Walls di San Francisco, la Copro Nason di Los Angeles e La Jonathan Le Vine di New York. Non è difficile trovare le sue opere anche per le strade delle maggiori città americane, con le sue figure vintage e il suo tratto elegante e retrò. Tra i suoi collezionisti anche nomi noti nell'ambiente come quello di Leonardo di Caprio.

**** Bethany Marchman** usa la tecnica tradizionale dell'olio per creare paralleli tra innocenza e cultura pop, i suoi lavori miscelano sempre una dose di divertimento e una di tristezza. Sono il riflesso dei cambiamenti di cui facciamo esperienza, come individui e come società. Bethany ha esposto in America (CoproNason Gallery e la Luz de Jesus Gallery) e in Europa e ha partecipato alle più importanti fiere d'arte contemporanea.

**** Caia Koopman** è nativa di Livermore, California. Durante il periodo di studi di Belle Arti all'Università di Santa Cruz, entra in contatto con la scena locale skateboarding. Da qui cominciano le numerose collaborazioni per le grafiche di skate e di abbigliamento. Conseguito il diploma, Caia si appassiona allo snowboard, disegnandone anche le grafiche per le maggiori case produttrici. Lavora per Quiksilver/Roxy, Hurley, Op, AT&T e Casio. I suoi lavori sono apparsi in numerose riviste specializzate e le sue opere sono state esposte in numerose gallerie in America ed Europa, fra cui La Luz de Jesus a Los Angeles.

**** Camilla d'Errico** è un'artista italo-canadese di base a New York, il cui stile d'ispirazione manga l'ha spinto sino ai più alti livelli del movimento del Pop Surrealism. Camilla ha l'abilità di dipingere con uno stile originale che trascende qualsiasi categoria sociale, etichetta o definizione. Il suo lavoro è colorato, fresco e giovane, ma allo stesso tempo significativo, profondo e toccante. È parte di quello che può essere definito il primo movimento artistico nella storia occidentale in cui le donne non vengono considerate cittadine di seconda categoria, ma hanno addirittura un vantaggio agli occhi del pubblico, per il fatto di cogliere l'essenza della donna moderna.

**** Isabel Samaras** è conosciuta per aver reinterpretato i capolavori della pittura di ogni tempo con interventi che richiamano le icone della cultura pop degli anni 70, sempre meticolosamente e virtuosamente dipinti. Il lavoro di Isabel Samaras è una forma di narrazione visiva spiritosa, misteriosa, e tenera. Le sue narrazioni sono classiche nella tecnica di esecuzione e pop nel contenuto. Familiare a un vasto pubblico attraverso riviste come Juxtapoz e International Tattoo Art magazines, il suo lavoro è presente anche in pubblicazioni quali: 20th Century Women Artists, Pop Surrealism: The Rise of Underground Art, Weirdo

Deluxe: The Wild World of Pop Surrealism and Lowbrow Art, e la sua monografia On Tender Hooks: The Art of Isabel Samaras.

**** Lisa Petrucci** è un'artista di Seattle conosciuta in tutto il mondo per i suoi dipinti "cute & Kitschy" su legno. La sua arte è influenzata dalla cultura retrò pop della sua adolescenza, così come la pin-up art, magazines vintage per ragazze e cinema. Colleziona ossessivamente vecchi giocattoli, bambole, oggetti kitsch che trovano poi posto nella sua arte, circonda i suoi soggetti con motivi vintage come tessuti floreali, merletti, cartoline antiche, creando icone che celebrano la femminilità e il culto della "cuteness". I suoi dipinti vengono descritte come "sbarazzine e dolci" insieme. L'arte di Lisa è stata esibita a livello nazionale ed internazionale, apparsa su diverse pubblicazioni come Juxtapoz mag e nei cataloghi: "Kickass Kuties - the Art of Lisa Petrucci" e "Pop Surrealism: The Rise of Underground Art". Collabora con la Dark Horse Comics ed è la co-proprietaria di Something Weird Video, una nostalgica mail order video company.

Nel Garden FESTARTE VIDEOART ON THE MOVE, un incubatore di rassegne video che nasce dagli archivi video FestArte e sviluppate in collaborazione con altre realtà o istituzioni, **presenta una rassegna di Video Artiste, americane di nascita o la cui formazione è avvenuta in prestigiose istituzioni artistiche delle più importanti città degli Stati Uniti.** Le **OPERE** presentate affrontano temi legati alle relazioni personali, alla ricerca della libertà interiore, alle frizioni di natura sociale, viste con sguardo tagliente e ironico. In alcune opere è il corpo dell'artista che si fa mezzo di sperimentazione, portando il video al confine con l'arte performativa, in altre l'utilizzo di tecniche come lo stop motion creano effetti ottici che inducono l'osservatore a entrare nella forza ipnotica dell'immagine.

ARTISTE IN MOSTRA: Alexandra Durbak - Debra Werblud - Jennifer Campbell - Johnna MacArthur - Julieta Maria - Nadja Marcin

**** Alexandra Durbak** di origine ucraino americana, vive e lavora nel New Jersey. Con una laurea al Byron Mawr College (Pennsylvania) e un master all'istituto Torcuato di Tella a Buenos Aires, è affascinata dall'osservazione e esplorazione della realtà della vita di oggi giorno nelle differenti culture.

**** Debra Werblud**, nata a New York nel 1957, residente in Italia. Si è laureata all'University of Pennsylvania a Philadelphia in Antropologia/Archeologia e Design of the Environment, oltre a studi indipendenti in archeologia (Northwestern University); in disegno, scultura e design (Parsons The New School for Design, NY). Nel 1994 inizia la sua produzione artistica caratterizzata dall'uso costante di tecnologie luminose (dalla serigrafia alle video-animazioni) e dal 2000 in un contesto di installation art. Dal 1996 espone le sue opere e installazioni in gallerie, collezioni e istituzioni in Italia e negli USA ed è invitata al Festival del Film Locarno, sezione Play Forward, e in 2009 all'Athens Video Art Festival; Tuttora presta consulenze nello sviluppo di concept, progetti e strategie di comunicazione mixed media. Nel 2010, per l'Unità di Ricerca, Rappresentazione e Comunicazione, dell'Università IUAV di Venezia, è stata artista

e consulente nello sviluppo di un'installazione interattiva amatoriali veneziani.

**** Jennifer Campbell** nata a Vancouver nel 1976, vive e lavora a Seattle. Ha conseguito un MFA in fotografia presso la Concordia University di Montreal e studiato Design presso l'Università di Washington. Nei suoi lavori esplora i processi di trasformazione attraverso l'uso del proprio corpo come oggetto performativo. Ha partecipato a Wiped – Performance at live BIENNALE, Grunt Gallery, (Vancouver, 2009). Fra le altre ha esposto alla Vox Populi Video Lounge, (Philadelphia) e alla Gallery 4culture, (Seattle, 2010).

**** Johnna MacArthur** Vive e lavora a New York come produttrice di effetti speciali, ha studiato fotografia e video presso la School of Visual Arts, NY and a B.A. e psicologia e fotografia presso il Bennington College. I suoi lavori sono stati esposti al Barbican Center di Londra, al PS1 e al Museum of Modern art di NY.

**** Julieta Marìa** è una new media artist che lavora tra gli Stati Uniti e il Canada. Ha conseguito un MFA presso la York University. I suoi lavori più recenti si sono focalizzati sulla video/documentazione esplorando il tema della violenza. Nell'ultimo anno i suoi video sono stati proiettati all'Hemispheric Institute for Performance and Politics, NYU, al The Queens Museum, e al The Latin American Critic Series, NYU, New York.

**** Nadja Verena Marcin** vive e lavora a New York. È riconosciuta a livello internazionale come una delle artiste più interessanti nel campo del 'New Genre'. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti ed è stata selezionata per biennali tra le quali la Moscow International Biennale for Young Art, Moscow MOMA (2010). Ha esposto alla Jens Fehring Gallery, Basel (2011); all'Abrons Art Center, New York (2011 Elizabeth Foundation for the Arts, New York (2010); All'Uncontrollable Flesh, Berkeley Art Museum (2010)

Nella Main Room l'Esposizione dedicata all'America con disegni e scatti delle artiste italiane Concetta Gioia - Greta Colli – Laura Croce

**** Concetta Gioia** di origini Molisane, frequenta il liceo artistico Jacovitti di Termoli. Si trasferisce poi a Roma dove intraprende gli studi presso l'Accademia di Belle Arti. Lavora principalmente sulla ricerca del segno e durante l'Università inizia a esporre in ambito pittorico. Appassionata fin da piccola al fumetto e all'illustrazione, sviluppa un suo stile personale e ricercato tanto nelle linee quanto nella resa dell'immagine stessa, che richiama alcuni lavori della street art e il suo interesse per l'incisore Esher.

**** Greta Colli** nasce a Roma nel 1988. Dopo la licenza classica si dedica interamente alla fotografia prendendo un master in foto-giornalismo. Iscritta al DAMS, si occupa dell'organizzazione di eventi culturali. Da poco ha vinto un bando della provincia su un progetto per la rivalutazione di un territorio storico.

**** Laura Croce** nasce a Roma nel 1984. Lavora abitualmente come giornalista e critica cinematografica, ma opera nel campo della fotografia dal 2006. La sua naturale curiosità verso i simbolismi nascosti della realtà quotidiana, soprattutto quella di stampo urbano, la porta a unire foto d'arte e reportage nella sua prima personale *Lo sguardo errante*, ospitata a maggio 2009 presso l'Associazione culturale Tirabouchon, a Roma. Da allora partecipa a diverse mostre e collettive tra cui: *FOTOX1000* presso la Galleria Sala 1 di Roma; *Festival Internazionale di Roma 2009*; *All Photographers Now!* al New York Photo Festival; Toscana Foto Festival con il progetto fotografico *Oggettivamente*; *Ground 0 – La realtà distorta dell'11 settembre*, la galleria Ashanti di Roma.

Circolo degli Artisti

via Casilina Vecchia 42
Roma

Press Office FEMALE CUT

Beatriz Gonzalez
Tel. +39 347 1761621
Beatriz@femalecut.it
www.femalecut.it

