



**Bilancio  
III Edizione  
2010/11**



**CONCORSO  
INTERNAZIONALE**

**MACRO** Testaccio  
La Pelanda - Roma

**Triennale di Milano**

**Forum della Cultura**  
c/o Teatro delle Muse Ancona

Incontri internazionali  
**Ravello Lab**

### CONTATTI - PRESENZE - PERSONALITA'

- **36.388.947** Contatti media raggiunti-90% *Italia*
- **8.000** Visitatori
- **10** Personalità Giuria internazionale
- **7** Critici d'arte del Comitato di selezione
- **11** Personalità partecipanti ai talk
- **3** Personalità durante gli Award Night

### UFFICIO STAMPA uscite capitalizzate naz/int

- **11** Agenzia stampa
- **31** Carta stampata
- **141** Testate online Italia
- **60** Internazionale
- **9** Radio
- **4** Tv

### PARTNER

- **11** Partner istituzionali
- **9** Media partner
- **5** Partner tecnici

### CONCORSO

- **3** Premi: Giuria, Critica e Pubblico
- **5.000** Euro di Montepremi
- **44** Enti esteri in Italia lo hanno diffuso 10 Accademie, 10 Ambasciate, 16 Istituti, 8 Circoli, biblioteche-università
- **516** Opere pervenute a tema
- **60** Paesi del mondo partecipanti

### FESTIVAL

Accesso Gratuito. Opening vernissage + 3 giorni di esposizione. Chiusura con festa Award Night

- **7** Aree
- **6** Sezioni
- **26** Opere video in mostra
- **1** Guest Star internazionale - In mostra Erwin Olaf
- **3** Ore il tempo di visione (esposizione in loop)
- **2** Aperitifs/Talk - laboratori di approfondimento
- **1** Incursione performativa
- **1** Performance audio /video
- **4** Djset

## 3 Mostre Itineranti

- Triennale di Milano
- Ravello Lab Colloqui Internazionali
- Teatro delle Muse - Forum della Cultura Ancona



FOTO: Festarte Videoart Festival III Concorso Internazionale Edizione 2010/2011 – TRIENNALE DI MILANO

### ✓ ARCHIVIO

Oltre 1500 opere catalogate e indicizzate e decine di portfolio video sono pronti per nuove mostre e nuove avventure

### ✓ videoPILLS ©\*



### Social Dispenser

Redazione e blog di Videoarte su Festarte.it gli aggiornamenti vengono postati su Festarte Facebook (Profilo e Pagina) e Twitter. 7 le rubriche attive: Agenda Internazionale Contest e Italian Exhibition; Screening, Legend, Interview, Historic e iniziative correlate

\* A videoPILLS collaborano critici, storici dell'arte e operatori tv. videoPILLS è un progetto in evoluzione che prospetta integrazioni, attivazioni strategiche di web development e sinergie e editoriali

# Bilancio delle tre Edizioni



CONCORSO  
INTERNAZIONALE

FOTO: Festarte Videoart Festival  
II Concorso Internazionale 2008  
Still dal video 'NIGHT TRAIN'  
di Asaf Shani – menzione speciale

## Artisti, Opere e Pubblico

### Gli artisti

Incremento partecipanti al concorso nella terza edizione del 260%.

Il 70% dei partecipanti è di nazionalità italiana.

Tra i nomi, sono emersi artisti che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, preso parte alle maggiori biennali del mondo e sono rappresentati da gallerie internazionali.

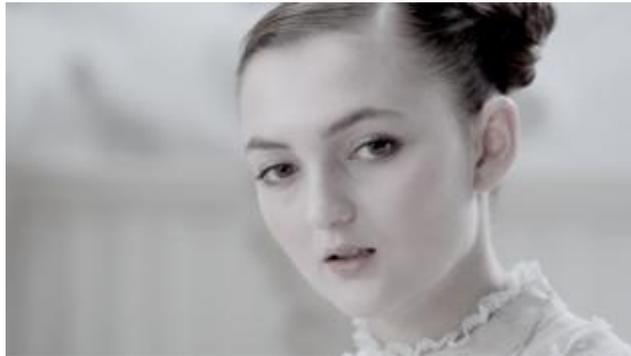
Sono cresciute anche le opere inedite realizzate appositamente per il concorso

### Il pubblico

Oltre 15.000 presenze nelle 3 edizioni, in un arco di tempo di:

4 giorni - apertura ore 17- chiusura ore 11,30

2 serate - apertura ore 22 - chiusura ore 03



#### FOTO

**Festarte Videoart Festival III Edizione  
2010 MACRO Roma**

Still video di **Erwin Olaf** - Spazio Guest Star

## Eventi collaterali

### performance

5 le performance durante il festival, studiati con il dir. artistico Lorena Benatti da artisti nazionali e internazionali. Sono stati eventi performativi multidisciplinari - audio video; performance di teatro danza e butoh; incursioni performative; progetti relazionali e interattivi con il pubblico.

### Djset

Sul palcoscenici si sono alternati djset di molteplici estrazioni e collettivi, con sonorità: rare, groove, funk, funk electro, dub, balkan beats, insonorizzazioni dal jazz all'elettronica, 60' soul, wild R&B, Boogaloo



Foto: a sn. Giordano Giorgi e Maddalena Gana al centro interazione ideata da Chiara Scarfò a dx. Nervo & Tes.



## Internazionalità



### 44 Enti Esteri in Italia

hanno aderito alla diffusione del Concorso:  
**10** Accademie;  
**10** Ambasciate  
**16** Istituti  
**8** Circoli,  
 biblioteche,  
 università

**Collaborazione al festival:** Netherlands Media Art institute - **Collaborazione alla diffusione del concorso:** Accademia Belgica, Accademia Britannica, Accademia d'Egitto, Accademia d'Ungheria in Roma, Accademia di Romania in Roma, Accademia Polacca, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Ambasciata del Messico, Ambasciata di Israele, American Academy in Rome, Biblioteca Hertziana, Ambasciata Argentina, Ambasciata Brasile, Forum Austriaco di Cultura, Akademie der Bildenden Kunst Wien (Acc. Belle Arti di Vienna), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Università di Musica e Arte Figurativa di Vienna) - Institut für Film und Fernsehen, Universität für angewandte Kunst Wien (Università di Arti Applicate di Vienna) - Institut für bildende und mediale Kunst, Universität für Künstlerische und industrielle Gestaltung Linz (Università di produzione artistica e industriale), Universität Mozarteum Salzburg (Università Mozarteum di Salisburgo) - Abteilung für Bildende Kunst, Goethe Institut Rom, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Cervantes, Istituto culturale Ceco, Istituto di Cultura e Lingua Russa, Ist. Culturale di Norvegia, Ambasciata Finlandia, Institutum Romanum Finlandiae, Reale Ambasciata di Norvegia a Roma, Ambasciata di Svezia a Roma, Circolo Scandinavo, Istituto Giapponese di Cultura, Istituto Italiano-Latino Americano, Istituto Polacco di Roma, Istituto Slovacco a Roma, Istituto Svizzero di Roma, Prohelvetia, Real Academia de España en Roma, Reale Istituto Neerlandese a Roma, Ambasciata di Australia a Roma, Italian Institute of Culture – Melbourne, Italian Institute of Culture – Sydney, Ambasciata d'Italia in Australia

## 67 Paesi Partecipanti

Albania, Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bosnia Erzegovina, Canada, Cina, Cile, Cipro, Corea, Costa Rica, Croazia, Cuba, Danimarca, Ecuador, Estonia, Etiopia, Filippine, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Grecia, India, Iran, Iraq, Irlanda, Islanda, Israele, Italia, Kosovo, Libano, Lituania, Lussemburgo, Macedonia, Madagascar, Malaysia, Marocco, Mauritius, Messico, Mozambico, Nigeria, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica S. Marino, Romania, Russia, Scozia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Siria, Spagna, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, U.S.A, Venezuela

**FOTO: FestArte VideoArt Festival III Edizione 2010 MACRO**

Still video 'Il condannato geografico' di Maziar Mokhtari

## Partner

### 21 Partner Istituzionali

Patrocini MAE Ministero degli Affari Esteri; Ministro della Gioventù; Provincia di Roma Assessorato alle Politiche Culturali; Comune di Venezia Assessorato Politiche Giovanili e Pace; Confesercenti.

Sostegni Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio e del Mare; Regione Lazio - Assessorato Cultura Arte e Sport; Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione; Imaie.

Collaborazioni MACRO - Museo d'arte Contemporanea di Roma; La Triennale di Milano; Centro Sperimentale di Cinematografia; Zetema; Netherlands Media Art Institute; Uninettuno - Università telematica

Internazionale; Accademia Belle Arti di Roma; Roma Capitale - Progetto Cultura Internazionale a Roma  
Sponsor ACEA; Enel; Premio Terna

### 13 Media partner

TV Current Tv Radio Radio Città Futura; Lifegate Radio Mensili Di Settore Next Exit creatività e lavoro; Inside Art; Inside Art International **Stampa Generica City** (quotidiano); Roma C'è (settimanale); Freequency (quindicinale musica) **Web art a part of cult(ure)**; Glob Art Mag; Dillinger.it; videoPILLS

### 5 Partner Tecnici

Danese Design; Cassina; MUvideo.biz; Officine Fotografiche; Cybertec Services

### Pr

Decine sono le personalità del mondo istituzionale, aziendale e culturale, con le quali abbiamo intrattenuto relazioni. 26 le persone di staff (media a concorso)

## Gli organi

Rappresentanti istituzioni culturali, professionisti del mondo dell'audiovisivo e della comunicazione

### **Giuria**

Emilio Alvarez, co-director LOOP Video Art Festival and fair Barcelona

Cecilia Casorati critico d'arte e docente Acc. Belle Arti Roma, in fenomenologia delle arti contemporanee

Dario D'Aprile vicepresidente area global online publishing Fox International Channel

Bruno Di Marino studioso di sperimentazione audiovisiva

Adrienne Drake storica dell'arte, direttrice della Fondazione Giuliani

Raffaele Gavarro critico d'arte, curatore per fotografia e nuovi media Isola San Servolo - Ve

Marco Maria Gazzano storico del cinema e delle arti elettroniche, docente di Teorie dell'intermedialità all'Università degli Studi Roma Tre

Anna Mattiolo direttore MAXXI Arte - Museo delle Arti del XXI Secolo

Flavio Misciattelli collezionista, Presidente Fondazione Pastificio Cerere

Adrian Paci artista

Antonio Passa artista, già direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Olaf Stüber direttore Galerie Olaf Stüber, di Berlino specializzata in videoart

Daniela Ubaldi giornalista, direttore responsabile Next Exit-creatività e lavoro

### **Comitato di selezione**

Oltre 20 sono i giovani curatori, storici dell'arte, studiosi di videoarte e studenti Accademia di Belle arti e Università, che ne hanno fatto parte

## Personalità intervenute negli incontri pubblici Conferenza Stampa, Talk e Award Night

*Sono espresse le cariche solo delle personalità non ancora citate nella pagina precedente*

Alessandra Arnò e Giorgio Fedeli fondatori di VisualContainer Milano; Silvia Bordini docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Andrea Aquilanti artista installatore; Cecilia Casorati; Umberto Croppi Assessore in carica Assessorato Politiche Culturali di Roma capitale; Bruno Di Marino; Micol Di Veroli critica e storica dell'arte; Marcello Foti direttore del centro sperimentale di cinematografia; Raffaele Gavarro; Roberto Grossi Presidente Federculture; Valentina Moncada gallerista; Fabiana Santini Assessore Politiche Culturali Regione Lazio; Jorge Antonio Fernandez Torres Direttore del 'Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam' a l'Avana





CONCORSO  
INTERNAZIONALE

## contatti

Associazione Culturale FestArte  
Via dei Lincei, 101 – 00147 Roma  
[www.festarte.it](http://www.festarte.it)

E: [promozione@festarte.it](mailto:promozione@festarte.it)

T: +39 06 5136278

C: +39 339 3800603