

Bilancio delle tre Edizioni

FESTARTE
**VIDEOART
FESTIVAL**

CONCORSO
INTERNAZIONALE

FOTO: Festarte Videoart Festival
II Concorso Internazionale 2008
Still dal video 'NIGHT TRAIN'
di Asaf Shani – menzione speciale

Artisti, Opere e Pubblico

Gli artisti

Incremento partecipanti al concorso nella terza edizione del 260%.

Il 70% dei partecipanti è di nazionalità italiana.

Tra i nomi, sono emersi artisti che hanno ottenuto importanti riconoscimenti, preso parte alle maggiori biennali del mondo e sono rappresentati da gallerie internazionali. Sono cresciute anche le opere inedite realizzate appositamente per il concorso

Il pubblico

Oltre 15.000 presenze nelle 3 edizioni, in un arco di tempo di:

4 giorni - apertura ore 17- chiusura ore 11,30

2 serate - apertura ore 22 - chiusura ore 03



FOTO

**Festarte Videoart Festival III Edizione
2010 MACRO Roma**

Still video di **Erwin Olaf** - Spazio Guest Star

Eventi collaterali

performance

5 gli eventi extra studiati con il dir artistico Lorena Benatti, appositamente per il festival on-site sul tema da artisti come nervo & Tes; i Midi Hands, Giordano Giorgi e Maddalena gana, Chiara Scarfò. Sono stati eventi performativi multidisciplinari - audio video; performance di teatro danza e butoh; incursioni performative, progetti relazionali e interattivi con il pubblico.

Djset

Sul palcoscenici si sono alternati djset di molteplici estrazioni e collettivi, con sonorità: rare, groove, funk, funk electro, dub, balkan beats, insonorizzazioni dal jazz all'elettronica, 60' soul, wild R&B, Boogaloo



Internazionalità



44 Enti Esteri in Italia

hanno aderito alla diffusione del Concorso:

10

Accademie;

10

Ambasciate

16 Istituti

8 Circoli, biblioteche, università

Collaborazione al festival: Netherlands Media Art institute - **Collaborazione alla diffusione del concorso:** Accademia Belgica, Accademia Britannica, Accademia d'Egitto, Accademia d'Ungheria in Roma, Accademia di Romania in Roma, Accademia Polacca, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Ambasciata del Messico, Ambasciata di Israele, American Academy in Rome, Biblioteca Hertziana, Ambasciata Argentina, Ambasciata Brasile, Forum Austriaco di Cultura, Akademie der Bildenden Künste Wien (Acc. Belle Arti di Vienna), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Università di Musica e Arte Figurativa di Vienna) - Institut für Film und Fernsehen, Universität für angewandte Kunst Wien (Università di Arti Applicate di Vienna) - Institut für bildende und mediale Kunst, Universität für Künstlerische und industrielle Gestaltung Linz (Università di produzione artistica e industriale), Universität Mozarteum Salzburg (Università Mozarteum di Salisburgo) - Abteilung für Bildende Künste, Goethe Institut Rom, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Cervantes, Istituto culturale Ceco, Istituto di Cultura e Lingua Russa, Ist. Culturale di Norvegia, Ambasciata Finlandia, Institutum Romanum Finlandiae, Reale Ambasciata di Norvegia a Roma, Ambasciata di Svezia a Roma, Circolo Scandinavo, Istituto Giapponese di Cultura, Istituto Italiano-Latino Americano, Istituto Polacco di Roma, Istituto Slovacco a Roma, Istituto Svizzero di Roma, Prohelvetia, Real Academia de España en Roma, Reale Istituto Neerlandese a Roma, Ambasciata di Australia a Roma, Italian Institute of Culture – Melbourne, Italian Institute of Culture – Sydney, Ambasciata d'Italia in Australia

67 Paesi Partecipanti

Albania, Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bosnia Erzegovina, Canada, Cina, Cile, Cipro, Corea, Costa Rica, Croazia, Cuba, Danimarca, Ecuador, Estonia, Etiopia, Filippine, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Grecia, India, Iran, Iraq, Irlanda, Islanda, Israele, Italia, Kosovo, Libano, Lituania, Lussemburgo, Macedonia, Madagascar, Malaysia, Marocco, Mauritius, Messico, Mozambico, Nigeria, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica S. Marino, Romania, Russia, Scozia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Siria, Spagna, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, U.S.A, Venezuela

FOTO: FestArte VideoArt Festival III Edizione 2010 MACRO Roma

Still video 'Il condannato geografico' di Maziar Mokhtari

Partner

21 Partner Istituzionali

Patrocini MAE Ministero degli Affari Esteri; Ministro della Gioventù; Provincia di Roma Assessorato alle Politiche Culturali; Comune di Venezia Assessorato Politiche Giovanili e Pace; Confesercenti.

Sostegni Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio e del Mare; Regione Lazio - Assessorato Cultura Arte e Sport; Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione; Imaie.

Collaborazioni MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma; La Triennale di Milano; Centro Sperimentale di Cinematografia; Zetema; Netherlands Media Art Institute; Uninettuno - Università telematica Internazionale; Accademia Belle Arti di Roma; Roma Capitale - Progetto Cultura Internazionale a Roma

Sponsor ACEA; Enel; Premio Terna

13 Media partner

TV Current Tv **Radio** Radio Città Futura; Lifegate Radio **Mensili Di Settore** Next Exit creatività e lavoro; Inside Art; Inside Art International **Stampa Generica** City (quotidiano); Roma C'è (settimanale); Freefrequency (quindicinale musica) **Web** art a part of cult(ure); Glob Art Mag; Dillinger.it; videoPILLS

5 Partner Tecnici

Danese Design; Cassina; MUvideo.biz; Officine Fotografiche; Cybertec Services

Pr

Decine sono le personalità del mondo istituzionale, aziendale e culturale, con le quali abbiamo intrattenuto relazioni. 26 le persone di staff (media a concorso)

Gli organi

Rappresentanti istituzioni culturali, professionisti del mondo dell'audiovisivo e della comunicazione

Giuria

Emilio Alvarez, co-director LOOP Video Art Festival and fair Barcelona

Cecilia Casorati critico d'arte e docente Acc. Belle Arti Roma, in fenomenologia delle arti contemporanee

Dario D'Aprile vicepresidente area global online publishing Fox International Channel

Bruno Di Marino studioso di sperimentazione audiovisiva

Adrienne Drake storica dell'arte, direttrice della Fondazione Giuliani

Raffaele Gavarro critico d'arte, curatore per fotografia e nuovi media Isola San Servolo - Ve

Marco Maria Gazzano storico del cinema e delle arti elettroniche, docente di Teorie dell'intermedialità all'Università degli Studi Roma Tre

Anna Mattiolo direttore MAXXI Arte - Museo delle Arti del XXI Secolo

Flavio Misciattelli collezionista, Presidente Fondazione Pastificio Cerere

Adrian Paci artista

Antonio Passa artista, già direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Olaf Stüber direttore Galerie Olaf Stüber, di Berlino specializzata in videoart

Daniela Ubaldi giornalista, direttore responsabile Next Exit-creatività e lavoro

Comitato di selezione

Oltre 20 sono i giovani curatori, storici dell'arte, studiosi di videoarte e studenti Accademia di Belle arti e Università, che ne hanno fatto parte

Personalità intervenute negli incontri pubblici

Conferenza Stampa, Talk e Award Night

Sono espresse le cariche solo delle personalità non ancora citate nella pagina precedente

Alessandra Arnò e Giorgio Fedeli fondatori di VisualContainer Milano; **Silvia Bordini** docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza; **Andrea Aquilanti** artista installatore; **Cecilia Casorati**; **Umberto Croppi** Assessore in carica Assessorato Politiche Culturali di Roma capitale; **Bruno Di Marino**; **Micol Di Veroli** critica e storica dell'arte; **Marcello Foti** direttore del centro sperimentale di cinematografia; **Raffaele Gavarro**; **Roberto Grossi** Presidente Federculture; **Valentina Moncada** gallerista; **Fabiana Santini** Assessore Politiche Culturali Regione Lazio; **Jorge Antonio Fernandez Torres** Direttore del 'Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam' a l'Avana



Implementazione e valorizzazione

Mostre Itineranti

Dalla terza edizione il festival si è proposto come itinerante per rafforzare la propria awareness e favorire la circolazione delle opere e degli artisti. Gli spazi di maggiore nota in calendario sono: Triennale di Milano, Ravello Lab colloqui internazionali, Forum della Cultura Ancona

Archivio

Migliaia le opere visionate e consultabili in archivio

videoPILLS



E' una redazione e Blog di Videoarte che nasce per fornire, in pillole veloci, informazioni sul suo mondo, in grado di mantenere un contatto costante con il pubblico, e incrementarne la rete.

Ai contenuti si accede dal sito www.festarte.it, attraverso una sezione dedicata, gli aggiornamenti vengono postati sui canali facebook Festarte (profilo e pagina) e twitter

A videoPILLS collaborano critici, storici dell'arte e operatori tv. Si divide in differenti sezioni:

Agenda Internazionale Contest e Italian Exhibition; Legend, Screening, Interview e Historic. videoPILLS è un progetto in evoluzione che prospetta integrazioni e attivazioni strategiche di web development



CONCORSO
INTERNAZIONALE

contatti

Associazione Culturale FestArte
Via dei Lincai, 101 – 00147 Roma
www.festarte.it

E: promozione@festarte.it
T: +39 06 5136278
C: +39 339 3800603