



FEMALE CUT

presenta

Electric Female

Dj set, Videoart & Performance

Venerdì 16 Marzo 2012

Animal Social Club

Start h 23.00 Ingresso 10€

8€ in lista su info@femalecut.it

Venerdì 16 Female in March, la rassegna di Female Cut, che per tutto il mese di marzo tingerà di rosa le più significative location romane per celebrare l'arte e l'identità femminile in tutte le sue forme, arriva al **Animal Social Club**. L'attenzione è tutta sulla donna elettrica e contemporanea, con le più interessanti esponenti della musica elettronica internazionale e romana, performance e video installazioni, all'insegna di innovazione, trasgressione e contemporaneità. L'evento ospita due grandissime Dj, l'americana **CAMEA**, prima donna della scuderia Minus che ha incendiato club e festival di mezzo mondo, e il giovane astro nascente olandese **SANDRIEN**, per la prima volta a Roma. Ad affiancarle alcune delle più attive esponenti della club culture romana, come le dj **Fred Montgomery Piccolino, Magenta e Suit Kei** e la resident di FC **De-Monique**. Protagonista sarà la musica elettronica a 360° con due dancefloor che vibreranno al ritmo di techno, minimal, house, deep, electro beat.. e non solo. Spazio anche alla performance e al video con il Live set di **Ramide**, le creazioni estemporanee di **DolcissimaBastarda**, la rassegna video a cura di **Festarte** e una **tattoo expò...** Tutto come sempre, rigorosamente al femminile! La manifestazione **Female in March** ha il patrocinio della Provincia di Roma e il sostegno dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi e Ambasciata di Danimarca.

Programma

H 23.00

SPECIAL GUEST

Camea

(Clink _ Minus\USA)

www.myspace.com/c4me4

+

Sandrien

(Intacto \NL)

www.soundcloud.com/sandrien

Live Set

Ramide

Dj Set

De-Monique

Fred Montgomery Piccolino

Magenta

Suit Kei

Visual

Sladzana Bogeska

Rassegna di video-arte

a cura di Festarte VideoArt on the move – Archivi Video

Curatrice Elena Abbiatici

Artiste in mostra

**BRENNA MURPHY * DANIELA DE PAULIS * PETRA CORTRIGHT
ROSA MENKMAN * SILVIA GIAMBRONE**

Courtesy Gloria Maria Gallery, Milano, Fabio Paris Gallery, Brescia and the artists.

I video in rassegna pongono in essere il confronto delle molteplicità espressive delle artiste, attraverso le possibilità offerte dall'arte digitale, riflettendo sull'universo femminile e proiettando verso scenari immaginifici e virtuali, ma non del tutto impossibili. **Silvia Giambone** indaga la relazione fra seduzione e contesto storico-sociale. La Internet artist **Petra Cortright** gioca con l'ontologia dell'essere online facendoci sconfinare in mondi immaginari, mentre nel lavoro di **Rosa Menkman** gli accidenti nei media digitali vengono enfatizzati e valorizzati per introdurre un nuovo livello di significazione e comunicazione. Se i video di **Brenna Murphy** amplificano la realtà dando origine a composizioni visive che aprono alla meditazione cosmica, **Daniela De Paulis**, con la sua ricerca legata alla tecnologia e alle esplorazioni

geografiche, ci introduce alla luna trasportati dalle onde sonore che il radiotelescopio (di Dwingeloo nello specifico) è in grado di trasmettere e ricevere come immagini.

www.festarte.it/blog

Expò

Female Tattoo Art

con

**ANITA ROSSI Sorry MamaTattoo * CHIARA SIROLI NinaTattooStudio
* DEBORAH NECCI SantaSangreTattoo * ELISA CARISI
SwanSongTattoo * GAIA ZETA Timelesse Tattoo * MARA DI BASILIO
ShockTattoo * MARÌA ROCA Psycho Tattoo * MARTA COREA
SwanSongTattoo * VIOLA VON HELL The Ten Bells Tattoo**

The Makerie Studio > Grafica e illustrazioni www.themakeriestudio.com
Elena Consoli > Reportage Fotografico www.elenaconsoli.com
Beatriz Gonzalez > Press Office
Iskra > Fonia

Media Partner

**DMODA
INSIDEART
POST.IT
RADIO CITTÀ FUTURA
SUITECASEMAGAZINE.COM
ZERO.EU**

**IMPORTANTE! AVVISO AI SOCI: L'INGRESSO È
RISERVATO ESCLUSIVAMENTE A CHI AVRA'
PREVENTIVAMENTE RICHIESTO LA TESSERA
GRATUITA ONLINE SUL SITO
www.animalsocialclub.com**

Animal Social Club _ Via di Portonaccio, 23 E - Roma

BIOGRAFIE

CAMEA> Camea è nata e cresciuta nella scena musicale di Seattle come pianista e amante di tutti i generi musicali. Nella sua giovinezza ha studiato sia la musica classica che la teoria del jazz, così come la dance, e ha passato molto tempo suonando in diverse band. Ha focalizzato la sua energia nel piano e nel clarinetto, ma quando era 18enne riusciva anche a suonare molto bene altri 5 strumenti. Prima ancora di avere 10 anni fu impressionata dalla musica di Madonna, Souxsie and the Banshees e The Cure, sebbene i suoi primi amori musicali siano stati Chopin e Miles Davis.

Durante la sua adolescenza conobbe la scena grunge e rock di Seattle, ma il suo stile di vita cambiò velocemente quando scoprì l'house e la techno alla fine degli anni 90 al college. Innamoratasi subito, comprò i suoi primi piatti nel 1999. Dopo aver passato qualche anno seguendo artisti house come Mark Farina e Derrick Carter, si imbattè in un nuovo sound in un negozio di dischi e cominciò a collezionare etichette come la Perlon, la Playhouse e la Minus. Tutto questo la portò nella vivace Brooklyn, NY, dove si trasferì nel 2002 con una borsa di dischi e una valigia, immergendosi immediatamente nella scena musicale della città. L'intensa scena artistica di Brooklyn le regalò un periodo magico, facendole scoprire tanta nuova musica. Conobbe Tim Xavier, Ambivalent, Alexi Delano e Tony Rohr, e produsse la Clink recordings, lanciando la sua carriera come dj internazionale nel 2005. Molto presto il suo tour divenne mondiale, e due anni dopo si trasferì a Berlino dove tutt'oggi vive. Amando sia il palco che l'atmosfera dietro le quinte, il djing rimane in primo piano nella passione di Camea, che ha anche concentrato il suo interesse nel lavoro in studio. Ha realizzato il suo primo EP nel 2006 e ha ottenuto una discografia di lavori originali e remix su etichette come Clink, Bpitch Control, Minus, Soma e Get Physical. Nel 2011 è diventata la prima donna produttrice a incidere la sua musica sull'etichetta Plus 8 di Richie Hawtin con il suo remix su Ambivalent's "Jackson" EP. Il suo suono è meglio descritto come Seattle incontra Brooklyn che incontra Berlino, fonde le sue radici di musicista tradizionale con concetti melodici moderni e belle percussioni. Le sue tracce hanno raggiunto il top delle DJ chart in molte occasioni e ha condiviso il palco con artisti come Ricardo Villalobos, Marco Carola, Magda, Ellen Allien e molti altri. La costanza di Camea e la sua affascinante tecnica l'hanno messa al centro del palco dei più caldi club del mondo e di festival come Amore, Fusion, Berghain, Space, Fuse, Club Der Visionaere e Watergate.

www.facebook.com/Camea

SANDRIEN > Chiunque affermi che l'arte del djing fatto da donne sia una porcheria, si ritroverà a ballare dalla vergogna mentre l'erede della techno olandese Sandrien è dietro alla consolle! La dj di Amsterdam è ormai un nome familiare nell'industria dance olandese e da qualche tempo in quella internazionale. E con un live set energico, i dj set che hanno una radice deep e old school, una residenza in uno dei club più famosi d'Olanda il Trouw, e date al Berghain, al Bar 25, all'Awakenings, al 5 Days Off e al Lowlands, si può facilmente affermare che Sandrien è una che rimarrà in giro per lungo tempo. Sandrien ha iniziato a fare la dj alla fine degli anni 90 non per soldi o per provare qualcosa, ma per l'amore della musica. Ha iniziato a collezionare e a far girare vinili da allora. Quando si esibisce nei club nei festival preferisce la deep techno con influenze minimali e old school. I suoi set sono sempre sorprendenti, mai uguali e pieni di energia. È famosa per la sua intensa connessione con il pubblico e la sua luccicante personalità combinate alla sua tecnica che l'hanno senz'altro resa una delle top dj donne olandesi. Questa fine combinazione le ha anche aperto le porte per tutti i maggiori festival e party olandesi come il Dancevalley, il Mysteryland, l'Innercity, il Lowlands, l'FYM, il Rockit, il Circoloco di Amsterdam, il 5 Days Off e l'Awakenings. Oltre al djing Sandrien produce anche la sua musica. La sua prima produzione (2010) uscita su Intacto, viene notata e supportata da Adam Beyer, Richie Hawtin, Carl Craig e Anja Schneider.

www.facebook.com/Sandrien

DolcissimaBastarda > Il mio nome è Isabella, in arte DolcissimaBastarda. Sono una bondage, performer e rope stylist di Roma. Non so se conoscete l'antica arte del bondage, originaria del Giappone e attualmente praticata in occidente quasi esclusivamente in ambienti fetish e BDSM: essa consiste in legature effettuate con corde o altri materiali a scopi costrittivi. È così che ho imparato a manipolare le corde e i corpi. Col tempo, però, volendo dare a questa tecnica un'impronta più artistica e fuori dagli schemi di dominazione, mi sono avvicinata sempre più a mondi apparentemente distanti: la body art, le performance, la pittura, la moda... L'unico elemento comune, il mio feticcio, sono le corde, preferibilmente di iuta grezza, da me lavorate per scivolare dolcemente sulla pelle o sugli oggetti per poi stringersi a modellare nuove figure". Attraverso l'antica Arte del Bondage, unita alla creatività di Dolcissima Bastarda - che al contempo si trasforma in Stilista del corpo e Poetessa della creazione attraverso lo scorrere delle corde, dei nodi Shibari, e degli intrecci americani - si formano delle figure, dove il corpo mantiene l'anima e gli occhi, mentre diventa arpa, oppure fuoco, aria, acqua, o terra e diventa oggetto animato. Tutto ciò grazie alle fibre intrecciate che lentamente diventano calde carezze, effusioni d'amore che lentamente scompaiono per diventare tutt'uno con il corpo che veste e trasforma.

www.dolcissimabastarda.com

FEMALE CUT

Diamoci un taglio femminile!

Female Cut è un'associazione femminile di promozione sociale e la prima organizzazione di eventi al femminile dove le donne sono chiamate a esprimersi in tutto e per tutto. In ogni evento FC intende comunicare sia le espressioni artistiche che il modo di concepire e organizzare un evento. Musica live, dj set, visual, mostre, danza, fotografia, moda, web, design, management, produzione, bar e hospitality: tutto il team che lavora a ogni evento è composto esclusivamente da donne, ma si rivolge a un target assolutamente eterogeneo. Female Cut oggi è anche blog e una comunità online, il primo database italiano dedicato alle donne che spaziano tra le più diverse espressioni dell'arte contemporanea e della tecnologia.

www.femalecut.it

info@femalecut.it

facebook_female cut