

COMUNICATO STAMPA

al **MATTA** di Pescara via GranSasso

Il Gruppo Alhena presenta **Femmentalinstallazioni**, nell'ambito del progetto “**Il Corpo Ferito**” (9a edizione della manifestazione **MOVING IN THE CITY : il Corpo Urbano**), per testimoniare, nel suo linguaggio artistico, la sua presenza in un momento di riflessione sulla violenza di genere e sui femminicidi in aumento nel nostro paese.

Progetto speciale
IL CORPO FERITO

sabato 19 maggio ore 22 FEMMENTHALINSTALLAZIONI

“Corpo io sono in tutto e per tutto, e null’altro; e anima non è altro che una parola per indicare qualcosa del corpo”
(Friedrich W. Nietzsche)

Con il progetto “IL CORPO FERITO” il GRUPPO ALHENA propone un approfondimento del discorso sul corpo femminile, in contrapposizione alla cultura che tende a narrare l’arte come luogo di una visione rasserenante, dolce, pacificata, approfondimento attraverso un collegamento della danza con le arti visive

Il progetto generale si prefigge di analizzare le problematiche sul corpo femminile nelle varie forme artistiche : performances, installazioni video, spettacoli, conferenze, documentari (OASIS – sul problema della fistola ostetrica nell’Africa Sub sahariana ha avuto il Premio per la Pace 2008) e documentazioni video di progetti sociali.

Ma soprattutto in questo momento di recrudescenza della violenza sul corpo femminile, il Gruppo Alhena vuole aderire con un suo contributo artistico all’appello “Mai più complici” del movimento “Se non ora quando”, contro la violenza sulle donne, contro la violenza della rappresentazione dell’immagine femminile nei media.

Le interpreti di “FEMMENTHALINSTALLAZIONI” (Donne in scatola = carne in scatola Simmenthal) ci raccontano i segni di un corpo ferito, segni che lasciano traccia di un rapporto tra dentro e fuori, alla ricerca affannosa di salute o salvezza, di benessere o di pace dai propri demoni.

Nella prima installazione (ore 22), incontreremo le donne “ in scatolate ”, rinchiusi, cioè, in scatole di cartone, donne la cui vita in cattività, quasi in uno zoo televisivo, lo spettatore osserverà, come un voyer, da diverse prospettive e punti di vista, attraversando tutto lo spazio del Matta.

Corpi di Donne, ingabbiate dalla cultura in scatole.

Scatole sono le case, scatole le stanze, scatole in scatolano gli alimenti o i prodotti nei supermarket, e sempre la carta del *packaging* strilla con colori vivaci messaggi seduttivi, prima di finire nel cestino, immolata alla necessaria fruizione dell’oggetto.

Corpi veri contro Corpi osservati, studiati, divisi in categorie rigide che non fanno altro che dare risalto al valore assegnato alla “norma”, al “bello”, al “giovane”, al “sano”, escludendo anomalie e differenze.

Questa Installazione ha debuttato in Mali nel 2010 a per la BIENNALE INTERNAZIONALE DI DANZA .

ore 23 PostAperitivo **TERRAMADRE e MALAFESTA**

fiesta ispirata allo spettacolo , con il musicista/DJ Globster che elaborerà le musiche creando un viaggio attraverso le nuove sonorità dancefloor con proiezioni delle immagini video di **Femmental** rielaborate dal VJ Andrea Micaroni.

Il pubblico verrà invitato con una indicazione sul programma a partecipare alla festa vestito di nero e con occhiali scuri come la tenuta di scena.

interpreti : Silvia Di Rienzo e le PerforMatta (Antonella Anaclerio, Gisela Fantacuzzi, Laura Caruso, Alessia Di Gianfilippo, Alessandra Di Giovanni, Anna Palmieri, Sara Sidonio, Daniela Baldin, Francesca Bolognani, Anna Cobain, Luisa Di Ciano, Miriam Di Sante, Antonella Gaspari, Clara Lerza, Alessandra Lioci, Irida Mero, Stefania Petraccia, Romina, Patrizia Scurti, Maja Spreccacenero, Aglaia Violante, Stefania Zeoli)

e con Giulia Basel, Anouscka Brodacz e Donatella Di Paolantonio (canto)

musiche live Globster

Vj Andrea Micaroni

Ideazione, regia e video di Anouscka Brodacz

Produzione Gruppo Alhena

Progetto speciale IL CORPO FERITO

Venerdì 8 giugno alle ore 19 *IL CORPO FERITO*

Incontro sul tema “Il corpo ferito delle donne”

Reading, video, foto, interventi

Roberta Pellegrino (Associazione Ananke Onlus):

Mutilazioni genitali e salute della donna in Africa

Progetto OASIS

Maristella Lippolis (Centro Margaret Fuller):

Corpi di Donne nella Storia - La Spoon River delle Donne

Daniela Santroni (Movimentazioni): *Sdisonorate*

Barbara Magliani (Movimentazioni): *Diritti al rovescio*

Anouscka Brodacz (Gruppo Alhena): *Intermezzi*

Foto a cura di CFC scuola di fotografia

Video screening a cura di **FestArte VideoArt On the Move:**

- **ANA LAURA** | Italia, 2010 | 8 minuti

di **Maria Rosa Jijon**

- **UN ARMA PELIGROSA** | Argentina, 2009 | 5 minuti

di **Mariana Wenger e Paola Murias**

ore 20,30 Aperitivo

ore 21 film **MOOLAADE** di Ousmane Sembène