



Donna e Libertà
violenza / famiglia / relazioni / mondo

Le 18 opere

THIS IS PLURAL

**INTERNATIONAL
MULTICULTURAL**

F E S T  R T E

Associazione Culturale Via dei Lincei, 101 – 00147 Roma www.festarte.it

T +39 06 5136278 C +39 339 3800603 E benatti@festarte.it



Su iniziativa dell'Associazione Culturale FestArte e con il contributo della Regione Lazio, questa edizione di **FestArte Videoart festival** – International contest, è dedicata alla **Videoarte Internazionale** ed ai suoi linguaggi sempre più intrecciati tra **fiction**, **mockumentary**, **cortometraggi**, **documentari**.

Opere realizzate da 22 artisti di cui 16 donne. Un caleidoscopio di visioni e culture, cucite per favorire rimandi, suggestioni, riflessioni.

Immagini di donna e libertà, dove le castrazioni della vita e le schiavitù mentali sono solo nostre cecità. Immagini dove le violenze fisiche sono le violenze del potere che ognuno di noi può sull'altro. Racconti d'arte per svelare il dietro e il dentro la facciata. Trattati di filosofia in grandi/brevi ricchissime immagini.

18 Opere selezionate, provenienti da 14 paesi del mondo: Argentina, Australia, Austria, Canada, Colombia, Danimarca, Germania, Italia, India, Iran, Irlanda del Nord, Olanda, Svizzera, Turchia.

Dal video tradizionale allo sperimentale per favorire l'avanguardia verso la costituzione 'arte-cinema' e la democratizzazione del rapporto tra artisti, curatori, istituzioni e pubblico.



GLI ARTISTI

Lidia Ravviso, Sinasi Gunes, Sabina Grasso, Julieta Maria, Franco Losvizzero, Francesca Romana Pinzari, Yasmijn Karhof, Monica Di Brigida, Stefania Graziani, Paola Traverso, Sara Basta, Elena Bellantoni, Loredana Longo, Valerio Spinelli, Maria Fernanda Veron, Chiara Mazzocchi, Mariana Wenger, Paola Murias, Sylvia Winkler, Stephan Koepferl, Davide Sebastian, Carlo Stoppa.

Così Lorena Benatti, direttore artistico del Festival sul tema :

“Il Festival è un’occasione per riconoscersi nelle espressioni degli altri nel mondo, ribadire la diversità delle culture e l’uguaglianza umana, ma è anche una occasione per far conoscere e mettere a confronto, le diverse sensibilità espressive di giovani artisti di tutto il mondo.

Attraverso opere, quasi sempre autoprodotte possiamo far emergere espressioni artistiche, perlopiù sconosciute, ma di grande significato e valenza socio/culturale.”



Exit

di **Lidia Ravviso** | Italia/Svizzera | 2010 | 8'

Una donna sott'acqua si spoglia di abiti, scarpe, collane ... e con essi delle sovrastrutture sociali, sino a nuotare libera nella sua nudità



Anatolia

di **Sinasi Gunes** | Turchia | 2004 | 2'18"

Sono tanti i modi di mettersi il foulard in Anatolia. Un gioco curioso, che punta lo sguardo, sulle tradizioni culturali che legano il copricapo alla donna mediorientale (in questo caso sempre con il volto scoperto), molto vicino alle nostre tradizioni contadine...



Sandra

di **Sabina Grasso** Italia Germania | 2006 | 7'30"

Una donna in un interno domestico parla del suo 'non vedere' della sua schiavitù mentale da oltre 30 anni....



Bird

di **Julieta Maria** Colombia-Canada | 2010 | 2'

il video riflette su fragilità, bellezza e violenza, questionando sui limiti della nostra etica, il dominio degli altri, il rapporto con il vulnerabile/noi



N.9

di **Franco Lo Svizzero** Italia | 2009 | 8'

Cast: **Violante Placido e Duccio Giordano**

Episodio dal Film N.Variazioni vincitore al Festival Int. Del Film di Roma 2009 nella sez. sperimentale Fish Eye e del premio 35mm. Una donna ed un uomo al risveglio, si preparano per uscire. Sembra tutto normale, troppo normale...Allo specchio non si mente...immediata giunge a lei la risposta inconscia.



I ain't superstitious

di **Francesca Romana Pinzari** Australia | 2009 | 5'35''

Un monito: come superare i limiti delle tradizioni, rischiando di andare in pezzi



Eye

di **Yasmijn Karhof** Olanda | 2006 | 4'20''

Occhi in primo piano di un uomo, su cui si riflette la scena che sta vivendo, di separazione da una donna....



Uajaha

di **Monica di Brigida, Stefania Graziani, Paola Traverso** Italia | 2013 | 8''
per mille e mille anni ti ho cercato senza sapere il colore dei tuoi occhi /
per mille e mille anni ho camminato sperando di vederti comparire al mio
fianco / per mille e mille anni ho atteso il momento in cui ti avrei
riconosciuto / ora mi confondo nel tuo abbraccio ' S. Graziani



Pigiama per coppie stabili

di **Sara Basta** Italia | 2005 | 5'30''

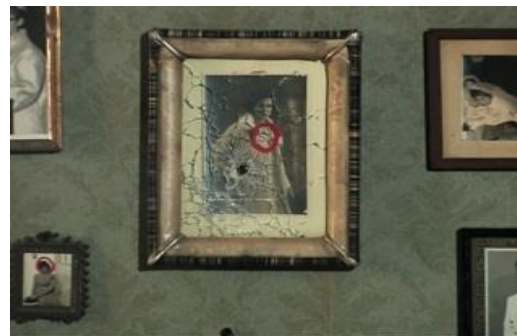
Un uomo e una donna uniti dai loro pigiama cuciti si muovono, convivendo
nella loro condizione di dipendenza, provano a separarsi e a muoversi
autonomamente ma non ci riescono. Si soffocano nella loro vicinanza ma
nello stesso tempo non riescono a separarsi



Ich bin.. du bist

di **Elena Bellantoni** Italia/Germania | 2010 | 4'37''

Sul significato e il valore del linguaggio, in questo caso di un rapporto di
coppia in cui un lui e una lei di fronte a un confessionale in una scena
apparentemente bucolica, ma con un cielo plumbeo palesano i loro pensieri
d'amore quasi stucchevoli. Quando il campo si stringe sui primi piani ecco
svelati dallo sguardo i pensieri inconfessati



Souvenir #3 family portrait

di **Loredana Longo** | Italia | 2009 | 7'16''

Il sistema famiglia e le sue arcaiche tradizioni. Un eclatante tentativo di
liberazione



Testaballoon - (animazione)

di **Valerio Spinelli** Italia | 2010 | 9'

Un video di animazione dalle tinte surreali e oniriche. Una divertente e ironica metafora che indaga il tema della libertà individuale e dei condizionamenti familiari e sociali



MIRRORS MEET

di **Maria Fernanda Veron** Italia | 2013 | 4'07"

il rapporto uomo/donna e la facoltà di trasformare le emozioni in forma-colore, descrivendo attraverso questa naturale armonia, trasformazioni e nuove sfumature



Human Alienation Courtesy: Visualcontainer

di **Chiara Mazzocchi** | Italia 2'00", 2011

Il sistema politico e sociale che ci vogliono far vivere usura l'individuo, fino ad annientarlo, spersonalizzarlo. L'unica salvezza è dentro se stessi. L'artista attraverso l'uso di calze, prese a simbolo femminile, comunica e allerta una trappola verso la morte interiore e ostacolo verso la natura



Un Arma Peligrosa Animazione

di **Mariana Wenger e Paola Murias** | Argentina 4', 2009

Un'opera pluripremiata, sulla mutilazione del clitoride. Il fiore come simbolo del clitoride reciso per purificare, garantire verginità, minor soddisfacimento nell'atto sessuale e molto altro ancora... Tra danza, donne, musica e colori emergono le parole di Eduardo Galeano sulla tragedia. L'Italia è stato il paese in Europa con il più alto tasso di donne mutilate



Alexandra Open

Sylvia Winkler & Stephan Koeperl | Austria – Germania – Irlanda del nord | 2009 | 1'40"

Alexandra è un parco pubblico nella Belfast del Nord diviso da un muro detto *peaceline* eretto per separare bande rivali di cattolici e protestanti. Gli artisti superano quel muro



Tesla Project BTS 900 Mhz

di **Davide Cascella aka Davide Sebastian** | Italia 2006 | 2'22"

Un alto pino marittimo si staglia sul cielo azzurro. Focus su innesti nell'albero, una gru vi compie interventi, per fare di questi alberi delle antenne radio.



Le donne albero

di **Carlo Stoppa** | Italia/India | 2007 | 2'

Un video sul movimento indiano delle donne Chipko, conosciuto per la tattica di abbracciare gli alberi per difenderli dalla deforestazione



Direzione artistica Lorena Benatti
Assistente di direzione Sara Giordano
Art Director Pamela Laganà
Comunicazione Asso Cult. Festarte/ Propizia + Caffè Letterario
Direzione tecnica il Gigante produzioni
Amministrazione Pmc Consulting

Comitato di selezione

Alessandra Arnò - artista visiva, curatrice e manager culturale
Anouscka Brodacz - direttore artistico, etnologa/coreografa
Massimo Domenico D'Orzi, regista
Rosetta Gozzini - storica dell'arte
Priscilla Granozio - Art Gallery/Communication to Institute of International Visual Arts London
Calogero Pirrera - storico dell'Arte

Con il Contributo della Regione Lazio
In Collaborazione con Caffè Letterario Roma
Organizzato da Associazione Culturale Festarte
Si Ringrazia Domenico Gigante per Reloadlab

Associazione Culturale Via dei Lincei, 101 – 00147 Roma
www.festarte.it T +39 06 5136278 C +39 339 3800603

