

Con la collaborazione del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

Patrocinata da FEDERCULTURE - Media Partner -NEXT EXIT creatività e lavoro - RADIO LIFE GATE- UNINETTUNO
Università telematica Internazionale - RomaC'è Partner Musica MIDIHANDS con il contributo di IMAIE



II CONCORSO INTERNAZIONALE di ROMA

Venerdì 22 Febbraio 08 Rialto - Via S. Ambrogio 4 Roma

SPAZI INTERIORI e DELLA NATURA **visionari /emozionali /sociali /della memoria**

...Per guardare a un'umanità che ha bisogno di ritrovare la propria nascita per progettare il cambiamento...

ore 22 Inizio proiezioni

ore 24 Premiazione miglior video in concorso

Segnalazione del video fuori concorso più votato dal pubblico in sala.

ore 00,30 Install-Azioni performative audio/video: **MIDIHANDS** in "Physiké Ep"

L'arte della natura, dall'energia di Planck al natural midi-human controller-

Djset a cura di **Leo Pari & Intiman** selezioni musicali con brani **rare groove e funk-elektro**.

Mostra delle opere finaliste e Premiazione

Primo premio euro 2.500

L'opera fuori concorso più votata dal pubblico sarà in mostra su www.e-zine.it

L'evento dedicato alla videoArte internazionale è il risultato di un'attenta selezione e valutazione di un comitato formato da esperti del settore della comunicazione e dell'arte.

In mostra **7 video finalisti:**

Emerge di Stéphane Broc - Francia; **Rotoballa** di Paola Anziché -Italia; **Beautiful Landscape #1**

di Pietro Mele -Italia; **Paleoliche** di Francesco Cabras -Italia; **Interference** di Mariusz Soltysik -

Polonia; **Empty Bottles** di Isabelle Fordin -Francia; **Adamah** di Tassos Langis -Grecia;

11 sono i video fuori concorso per questi ultimi è previsto il coinvolgimento del pubblico, che fino alla mezzanotte avrà la possibilità di votare il preferito.

Oltre 250 le opere pervenute da più di 10 paesi tra Europa, Stati Uniti, Sud America, Medio Oriente e Australia, operazione che permetterà di condividere una ulteriore riflessione sulla reale consapevolezza di vivere l'ambiente che ci circonda.

Decrerà l'opera vincitrice UNA GIURIA FORMATA DA:

Bruno di Marino, studioso di sperimentazione audiovisiva; **Dario D'Aprile**, Brand Manager Fox

International Channel Italy e Direttore Artistico di RESFEST; **Antonio Passa**, artista già direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma; **Cecilia Casorati**, critico d'Arte e docente in fenomenologia delle arti contemporanee dell'Accademia di Belle Arti di Roma; **Daniela Ubaldi**, Direttore Responsabile di NEXT EXIT creatività e lavoro.

Il direttore Artistico **Lorena Benatti**, ringrazia per le selezioni:

Gabriele Altobelli artista - Presidente Assoartisti Roma; **Giulia Sepe** responsabile organizzativo del concorso; **Sabrina Vedovotto** curatore d'arte; **Paola Melli** curatrice eventi audiovisivi.

La II edizione di FestArte Videoart Festival, 07/08

ha invitato gli artisti a riflettere sulle problematiche legate all'Ambiente in relazione all'Essere Umano.

L'idea è nata dalla volontà di orientare la ricerca della video arte e il suo linguaggio poetico ed evocativo, sulla definizione di nuovi codici tra uomo e ambiente, per sensibilizzare e dare maggiore consapevolezza ai nostri comportamenti quotidiani. Un dialogo e una ricerca resa oggi ancora più urgente dall'accentuarsi **dell'emergenza legate alle questioni ecologiche e ambientali**, oggetto frequente di discussioni a livello politico e sociale. **Quali le nuove prospettive, quali le soluzioni e le nuove rappresentazioni, che sono in grado di porre gli artisti, lasciati liberi di affrontare il tema con uno sguardo ora legato alla memorie, ora alla visionarietà, ora all'emotività.** La Natura, in grado di catturare il profondo e di emozionarci, ci conduce dentro un percorso di responsabilità, ci chiama a rispondere direttamente della distruttività di cui siamo responsabili e di quella malata insita dentro di noi.

MIDIHANDS - nuove interazioni audiovisive 'Mani Midi' nell'aria-

un progetto interattivo multimediale di un team di creativi pugliesi capaci di creare interazioni audiovisive attraverso lo spostamento di oggetti e delle "mani midi" nell'aria. l'iniziativa si inserisce all'interno della **SERATA DI PREMIAZIONE dove i MIDIHANDS** presentano per l'occasione "**Physiké Ep**" - **L'arte della natura, dall'energia di Planck al natural midi-human controller**". Un percorso audiovisivo che parte dalle sonorità primordiali e si evolve sul beat della natura e del corpo attraverso l'evoluzione stessa delle immagini sonore, per l'occasione sviluppate con la collaborazione della visual artist **Sara Tigher**.

I **MIDIHANDS** partiti dall'interfaccia spagnola Reactable, hanno implementato un proprio modello, creando live e performances dal forte impatto visivo ed emozionale. Il loro spettacolo si caratterizza per questi due nuovi controller midi, che creano interazioni audiovisive attraverso lo spostamento di oggetti su speciali tavoli e che soprattutto si azionano attraverso lo spostamento delle "mani midi" nell'aria, recuperando la memoria storica di uno strumento come il theramin, rinterpretandolo alla luce delle ultime evoluzioni tecnologiche. <http://www.myspace.com/midihands>

DJSET

LEO PARI artista indipendente. La sua musica è un misto di rap, cantautorato, elettronica, rock e pop. Nel 2006 inizia la sua collaborazione con **Lifegate**, e viene pubblicato il suo primo album, intitolato "**LP**" (come le sue iniziali, ma anche i dischi di vinile). Il brano "**Un grillo per la testa**", dedicato a Beppe Grillo, viene utilizzato dal comico come sigla dei suoi spettacoli. Nel 2005 scrive con Simone Cisticchi 'Vorrei cantare come Biagio' e nel 2007 collabora al suo album 'Dall'altra parte del cancello', firmando 3 brani.

INTIMAN Inizia come produttore reggae-ragga, per poi sviluppare il suo sound in una veste più elettronica e ricca di contaminazioni. Dal 2005 è ospite fisso a Londra durante il carnevale di Notting hill al Ginglyks in Shepherd's Bush. Organizza party sotto il nome di "**Korrupted Dancehall**" e serate con nomi del calibro di Congo Natty, Mad Professor, Signal Electricque, Aquasky, Wild Child e Subfocus. Queste esperienze si accompagnano a varie produzioni tra le quali un vinile 7" con la label romana Firponrome (Capoeira Riddim)...Fa parte del progetto Leo pari con cui è stato prodotto un album edito da Lifegate Music e distribuito in tutta Italia.

Infoline: 339.38.00.603 info@festarte.it