

Ad Ancona per il Forum “Cultura come risorsa e come valore”

FestArte Videoart Festival

III Concorso Internazionale
VIOLENZA INVISIBILE
privata | pubblica | sociale

Mostra dei Vincitori e delle Opere finaliste

8 – 9 aprile 2011,

Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 1

Ancona

Seconda tappa per la mostra itinerante del **FestArte VideoArt Festival, III Concorso Internazionale** – prodotto da **Federculture** e organizzato dall'**Associazione Culturale FestArte** - che dopo La Pelanda, MACRO Testaccio (Roma) e Ravello, verrà presentata nel contesto del **Forum “Cultura come risorsa e come valore”**, organizzato dalla Regione Marche, che si terrà l'8 e il 9 aprile al Teatro delle Muse di Ancona.

Ventidue le opere, finaliste del concorso ideato dal direttore artistico del Festival Lorena Benatti, che saranno esposte negli spazi del Teatro delle Muse durante le due giornate del Forum, **divise nelle 3 categorie - In Concorso; Selezionati/Fuori Concorso; Menzioni Speciali**. Tra questi, le opere dei tre vincitori - *Far, from where we came* di GIULIO SQUILLACCIOTTI Premio della Giuria Internazionale; *Silencer* di DAN WALWIN Premio della Critica; *La pitta* di FRANCESCO VACCARO e ROBERTO DAFFINÀ Premio del Pubblico.

L'edizione 2010 di **FestArte Videoart Festival** ha impegnato gli artisti su un tema complesso ed importante: la “**VIOLENZA INVISIBILE – privata | pubblica | sociale**”, sul quale gli oltre 500 artisti partecipanti hanno elaborato profonde riflessioni anche intime e personali, presentando opere video di particolare interesse e di grande valenza sociale. Tra quelle in mostra, **opere sulla censura dei media, l'inaffettività materna, le relazioni familiari, il rapporto uomo-donna e quello amicale, l'identità sociale, le apparenti ‘normalità’, la prigionia di leggi e veti**, opere di denuncia, sarcastiche e pungenti, metaforiche e oniriche.

Grazie all'allestimento dello SPAZIO MONITOR a cura di ComputArte, un elenco multimediale consultabile per nazionalità e in ordine alfabetico, sarà anche possibile visionare altri 150 video tra quelli pervenuti al concorso, provenienti da ben 60 paesi fra cui Canada, Cina, Cuba, Germania, Grecia, Inghilterra, Iran, Italia, Messico, Romania, Spagna, Ungheria, Usa e Svezia.

“Il Festival è l'occasione per far conoscere e mettere a confronto, nelle diverse esperienze, sensibilità e modalità espressive di giovani artisti di tutto il mondo. Una ricchezza importantissima proprio in un momento in cui sembra si vada verso l'appiattimento e l'omologazione delle espressioni culturali. - dichiara **Roberto Grossi**, Presidente di Federculture - E naturalmente è anche un modo per promuovere una forma d'arte contemporanea e nuovi talenti artistici attraverso momenti espositivi di prestigio e qualità come quello offerto dal Forum delle Marche .”

Le opere dei giovani artisti del Festival saranno, infatti, presentate presso un pubblico internazionale di amministratori, manager, studiosi del settore, all'interno di una due giorni di 'riflessioni sulle politiche culturali, e proposte sui sentieri percorribili', come annunciato dall'Assessore regionale alla Cultura **Pietro Marcolini**, per rilanciare gli investimenti del mondo della cultura in quanto elemento strategico per lo sviluppo del Paese.

Il programma completo del Forum su: www.cultura.marche.it/CMDirector.aspx?id=9970