

Patrocinata da Provincia di Roma - Assessorato Politiche Culturali - Federculture - Assoartisti /Confesercenti  
Realizzato grazie ad I.M.A.I.E  
In collaborazione con Comune di Venezia Assessorato Politiche Giovanili  
Media partner - [e-zine.it](http://e-zine.it) - Next Exit creatività e lavoro - radio LifeGate - Roma c'è - City - Frequency

---

# FESTARTE VIDEOART FESTIVAL

## I CONCORSO INTERNAZIONALE

VIENI, VEDI, VOTA IL TUO Video PREFERITO

venerdì 8 dicembre 2006 **RialtoRoma** ore 22

via di S. Ambrogio, 4 Roma

## 'Uomo Donna - risonanze interne'

Alla ricerca di echi richiami passioni

---

1 proiezione dei 7 VideoArt finalisti del 1° **Concorso Internazionale**

2 performance di teatro danza a cura di Giano

3 Djset Max Andreozzi **lasituazion**. La danza avvolge. È un cuore che pulsa su magiche frequenze

### Award:

**Concorso Internazionale Videoarte: Primo Premio euro 500,00**

l'opera sarà segnalata per il Premio I.M.A.I.E

Il Video fuori concorso più votato dal pubblico sarà pubblicato su [e-zine.it](http://e-zine.it)

Tutte le opere saranno pubblicate sul sito del Comune di Venezia Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace dedicato alla produzione video

### Le opere in concorso:

**Derive** di Luisa Quintavalle, **A moment of clarity** di Sladzana Bogeska e Giuseppe Pradella, **Diptyque** di Melanie Terrier, **Man Wo** di Mauro Romito, **The man I love** di Roberta Baldaro, **Indian Fast Food** di Zied Ben Bouallegue, **Pigiama per coppie stabili** di Sara Basta.

### In Giuria:

**Dario D'aprile** - Brand manager Fox International e direttore artistico di Resfest; **Antonio Passa** artista già direttore della Accademia di Belle Arti di Roma; **Daniela Ubaldi** Dir. Resp. Next Exit creatività e lavoro; **Cecilia Casorati e Adrienne Drake**, critici d'arte.

---

### PERFORMANCE di teatro danza

a cura di Giano Performer Giordano Giorgi - Danza Maddalena Gana - *soggetto Iorena benatti*

**Musicisti:** Fabio Crosara **Violino**; KAR **Elettroacustica**; Oreste Floquet **Fagotto**; Tiziana Loconte **Voce**

Su un cavo sospeso a 4 metri di altezza sono appese, con fili lunghi 3 metri, 50 bottiglie. Ad ogni scontro /contatto, potrebbero esplodere!

L'incontro tra i due corpi emotivi, uomo /donna avviene quindi in una situazione di estremo rischio. È una strada che la danzatrice e il performer percorrono iniziando dai lati opposti.

È l'uomo, a condurla al movimento.

Il filo, il linguaggio dell'uomo e le onde sonore dei vetri prodotte dal loro movimento, mutano gli spazi interni della donna creando riverberi nei corpi di entrambi.

Il FILO come PAROLA, porterà alla rinascita della donna, che inizierà a muoversi all'interno della struttura dinamica di fili e bottiglie, abbandonando i suoi punti di riferimento, la sua fissità/morte.

La SPERANZA che esiste un seno nasce, così come la parola POSSIBILITÀ'

Progressivamente il suono solo delle bottiglie si arricchisce di nuove sonorità. Entrano in relazione i musicisti realizzando nuove composizioni sino a diventare musica creando una relazione diretta con ciò che avviene in scena.

La donna, trova un filo inesplorato, uno - ROSSO là - si muove più morbida, più armoniosa, forse più veloce, rinasce il volto, muta il rapporto, per diventare aperta dialettica uomo donna.