

3Monkeys

- Testo critico -

3Monkeys è una rappresentazione artistica contemporanea del celebre motivo delle tre scimmie sagge. "Non Vedo, Non Sento, Non Parlo", che in Occidente è interpretato come "non voler riconoscere il male", è rivisitato dai due curatori Alessia Albani e Riccardo Sandonà, che lo rielaborano e lo identificano, piuttosto, **come la perdita da parte del singolo della capacità di usare i propri sensi per percepire il mondo.**

Il progetto ha l'intento di coinvolgere lo spettatore rendendolo assoluto protagonista dell'evento attraverso un viaggio nell'affascinante pianeta dei sensi capace di farlo reagire liberamente, affrontare le sue incertezze e guadagnare la propria consapevolezza.

Le performance proposte chiamano in causa l'immaginazione e la corporeità piuttosto che capacità verbali, intellettuali o razionali, diventando mezzi espressivi che abilitano il fruitore a guardare in maniera nuova se stesso e il rapporto con gli altri.

3Monkeys entra in contatto diretto con l'osservatore, interviene sulla sua sfera emotiva in maniera talvolta poetica, talvolta sorprendente e giocosa, riuscendo a far percepire in modo nuovo e stupefacente ciò che è noto e familiare mediante degli spostamenti prospettici di senso e sondando al tempo stesso i confini tra l'arte e la vita.

Riscoprire i sensi permette di tornare a sentire la trama della vita, di tornare a comunicare in modo sano con noi stessi e con il mondo, allontanandoci dalla quotidianità distratta e meccanica.

Alessia Albani

Riccardo Sandonà