

CURRICULA stilisti

LUCIA MARINI, nata nel 1977 si è diplomata in stilismo e modellismo presso l'**Accademia Altieri** di Roma e ha iniziato a lavorare giovanissima nell'azienda di famiglia **AVANT INTERNATIONAL Srl**. Nel **2000** intraprende anche un'attività individuale come consulente per linee di abbigliamento e accessori e strategie di marketing. E' del **2003** la prima collezione uomo-donna disegnata da Lucia per uno dei marchi più famosi al mondo: **UNDERGROUND**, il logo della metropolitana di Londra, presentata durante l'ultima edizione di Pitti Immagine; allo sviluppo e alla cura di questa creatura sono rivolti i suoi sforzi più recenti.

GIUSEPPE IACONIS – fashion designer, classe 1977, ha studiato Fashion textile design presso l'Università inglese di Plymouth, dove ha ideato una tesi di laurea incentrata sugli abiti trasformabili, come Eleven, un abito capace di adattarsi alle esigenze dell'individuo che lo indossa in circostanze differenti. Diplomatosi in Industrial Design presso l'Isia di Roma, nel 2002 ha fondato la label **2periodico** insieme a Lucia Giacani e a Maxwell Goodway. Portano la sua firma le originali illustrazioni grafiche realizzate per la rivista Young 18.

MICHELE MARIANO, nato nel 1965 a Campobasso è un artista dalla poliedrica personalità. La sua sperimentazione creativa è orientata allo studio delle diverse possibilità di fruizione dell'opera d'arte e alla ricerca di messaggi emozionali altri, rispetto ai consueti percorsi di decodifica dei loro linguaggi. Dal mondo dell'arte a quello della moda il passo è stato breve; riflettendo sull'inquietante volatilità del fashion business, Michele Mariano interpreta l'abito usato come esperienza di vita, creando modelli unici e singolari realizzati con stoffe e colori appartenuti al vissuto di individui diversi. Al suo attivo esperienze professionali significative come il Collage Project (Bologna Luglio 2003) e Komart Fashion (Milano Settembre 2004).

THE STAR KARMA, collettivo al femminile nato a Roma nel febbraio 2003. L'incontro di sei donne provenienti da esperienze di vita e professionali differenti, garantiscono la magia delle loro performances in equilibrio fra campi artistici diversificati che spaziano dal fashion, all'arte, dalla danza al teatro, fino allo studio del movimento e al potere sensoriale del gusto. Le loro idee sono il frutto dell'interazione di **Simona Bonucci**, fisioterapista e ricercatrice dei sistemi complessi del movimento, **Carmen Cotugno**, organizzatrice di eventi, **Daniela De Angelis**, video maker, **Manuela De Angelis**, disegnatrice di gioielli, **Ginevra Polverelli**, fashion designer e **Rosa Turo**, chef e sommelier AIS.

J.P. LAB, è un progetto nato nel gennaio del 2004 dall'incontro di due giovani fashion designers : Enzo Pirozzi e Odi Jobert. Entrambi diplomati presso l'Accademia di Costume e Moda di Roma e provenienti il primo dalla sartoria Napoletana ed il secondo dal mondo della camiceria, uniscono le loro potenzialità artistiche fondando il "lab".

Dal loro gusto e il loro estro sono nate due label Papri Ka e Pirozzi Jobert shirt dove ogni capo può essere definito "performance artistica". Accanto a questi progetti la linea di alta moda Pirozzi Jobert dove l'amore per l'alta sartoria sfocia nella massima espressione artistica dei due.

CURATORI PER NEXT EXIT:

MARIANGELA ANTONAZZO, 29 anni laureata in lettere e filosofia presso l'**Università di Roma La Sapienza**, con specializzazione in discipline dello spettacolo. Tornata in Italia dopo il

soggiorno parigino dedicato allo studio della storia della moda in teatro, si è occupata della comunicazione di eventi teatrali e cinematografici. Attualmente impegnata come fashion editor della rivista **Next Exit**, ha curato insieme a Bianca Cimotta Lami e Daniela Lucchetti, una monografia su **Coco Chanel**, da poco pubblicata per la **Collana Icone di Panorama** edita da **Mondadori Electa**.

Daniele Bonomo Classe '76, lavora nel campo del fumetto a 360 gradi. Collabora dal 2002 con la rivista mensile "NEXT EXIT - creativita' e lavoro" per la quale cura la sezione dedicata al fumetto. Come disegnatore umoristico realizza il servizio "Vignette MMS" per i telefonini di nuova generazione per conto di TIM. Insegna alla Scuola Internazionale di Comics nella sede di Roma e dal 2000 conta varie collaborazioni con di ogni ordine e grado, finalizzati alla comprensione delle basi del fumetto, come per il CEIS struttura dedicata ai ragazzi con problematiche legate alla tossicodipendenza. E' direttore del settimanale di umorismo grafico on line www.segnalidifumo.it e dell'agenzia www.comicsprovider.com che realizza contenuti disegnati on demand conto terzi.

CURRICULA ARTISTI

Inguine.net - E' formato da **Gianluca Costantini, Alessandro Micheli, Marco Lobietti, Elettra Stamboulis**- Inguine.net è l'indirizzo di un sito internet. InguineMAH!gazine è una rivista di fumetti mai visti che circola dappertutto. Un sito e una rivista, ma NON sono la stessa identica cosa. Entrambi presentano storie ed autori di fumetti. Ma quello che vedi sul sito non lo trovi poi nella rivista. E viceversa. Due mondi paralleli: i pixel e i disegni che vanno di pari passo e si guardano da vicino. Inguine.press è una casa editrice. Ha ideato e pubblica dal maggio 2003 il quadrimestrale InguineMAH!gazine. Sono i vincitori del Premio Palinsesto Italia - prima edizione 2004 - per l'editoria innovativa .

Per Inguine.net partecipano:

GIANLUCA COSTANTINI nasce con la generazione dei video giochi, cresce cibandosi di fumetti e immagini, crea un suo proprio stile influenzato dai mosaici bizantini di Ravenna e dalla ventriloquia di Willian Burroghs per quanto riguarda i testi dei suoi fumetti. Legato al mondo dei comics underground, frequenta e fa incursioni anche nel mondo dell'arte con l'A maiuscola: presentato all'Artefiera di Bologna del 2002, ha esposto in moltissime gallerie e luoghi non deputati in Italia e all'estero (Biennale dei Giovani artisti di Salonicco e Sarajevo - Saint Etienne in Francia - Ljubljana in Slovenia). E' stato definito un Web madonnaro: infatti, pur avendo al suo attivo lavori realizzati in micromosaico oppure su carta colorato con il caffè ed altre alchimie da vero ossessivo del dettaglio e della decorazione, è fortemente attratto dalle nuove tecnologie ed è un Web Designer apprezzato soprattutto per i gli esperimenti di attivazione di circuiti legati all'illustrazione e al fumetto.

DAVID VECCHIATO 34 anni, pittore, illustratore, grafico e musicista. Ha pubblicato fumetti, illustrazioni e racconti illustrati su Blue, Frigidaire, Rockstar, Rumore, Il Cuore, Linus, e molte altre riviste, tra cui Tank Girl magazine, che ha anche diretto. Ha realizzato reportage illustrati per il festival Enzimi 2003 e 2004, copertine e disegni per i libri di Giobbe Covatta e ogni settimana su Musica di Repubblica realizza un ritratto a un musicista. E' art director del settimanale di satira Par Condicio e della casa editrice di Roma Bamako Edizioni e per entrambi realizza copertine e illustrazioni. Fautore con Riccardo Mannelli del collettivo artistico Officine Guano. E' docente di character design all'Istituto Europeo di Design di Roma.

FUPETE (Daniele Tabellini). E' un artista italiano nato a Livorno nel 1975. Vive tra Roma e Barcellona. Le sue produzioni artistiche spaziano dalle installazioni all'intervento su spazi urbani, dall'illustrazione al design di pupazzi, dalla pittura al design di robot con pacchi di carta. E' Art director free-lance nel campo di pubblicità, editoria, e moda. Si occupa di progetto grafico e design dal 1997. E' direttore associato della rivista spagnola ROJO. Nel 2002 ha fondato il marchio Studio Fupete: che si occupa di "concept art" .

ZeroArte

E' una agenzia di promozione artistica, composta da professionisti del settore editoriale e culturale. Zeroarte seleziona artisti e li segue nella promozione, nella ricerca di visibilità e nel loro percorso artistico. Organizza mostre ed iniziative culturali. Funziona da agenzia e banca d'immagini per il settore editoriale. (www.zeroarte.com).

Per Zeroarte partecipano:

LUISA MONTALTO è nata a Cagliari nel 1974. È vissuta fino al 1997 a Latina per poi trasferirsi a Roma. Attualmente vive e lavora tra Roma e Parigi. Luisa Montalto è stata tra le principali animatrici del progetto Kerosene, culminato nel 2001 con la realizzazione del Festival della cultura indipendente e autoprodotta (Roma, Ex Snia Viscosa). Nel corso degli anni ha realizzato un piccolo diario per immagini, Tyo Tyo, autoprodotta e distribuita tra amici e conoscenti. Ha partecipato alla fondazione e alla realizzazione della rivista di arte e politica "L'Ostile" (2003, Coniglio Editore). ULTIME MOSTRE. "Lost Paradise Gallery", 2004 (un progetto on-line "Design (Radar)" promosso e sponsorizzato da Diesel); "Dieci +Uno", Napoli 2004 (mostra di dieci illustratrici e fumettiste presso il Salone del fumetto di Napoli); e "Moving! - movimento, energia, evoluzione", Grosseto 2004 (collettiva promossa da Moving Art, curatore Mauro Papa). Info. www.luisamontalto.net - luisa@luisamontalto.net.

THOMAS BIRES è nato a Roma nel 1972, dove vive e lavora. .ULTIME MOSTRE. "Caravillani 04", Roma 2004 (mostra collettiva presso la Galleria SC02, a cura di G. L. Marziani); "A Go Go" e "Gruppo 11", Roma 2004 (performance pittorica live, Librogalleria 47th Floor); "Think Twice", San Donà di Piave 2004 (mostra collettiva presso il Museo della Bonifica, a cura di A. Pauletti). Info: thomasbires@fastmail.fm.

DANIELE MOVARELLI è nato nel 1980 a Roma. E' stato tra gli organizzatori dell'Illegal Art Show di Roma. Lavora come web designer. Ultime mostre: "Showroom", Roma 2004 (mostra collettiva di street-art presso la galleria Studio 14); live painting al RashaMon, Roma 2004. Info: www.mosaica.splinder.com

GIANLUCA CIUFOLI è nato a Marino (Roma) nel 1978. Ha partecipato nelle crew "Trvstever" e "Idroscalo Dischi". Come artista è legato alla nuova scena romana di Street Art. Lavora come illustratore. Ultime pubblicazioni: "STU Magazine", Sidney 2004 (magazine australiano di design); "Banche armate alla guerra", Genova 2002 (libro edito da Fratelli Frilli Editori). Info: info@deadink.com

HARDO ROCKAZ è nato a Roma negli anni '70. Dal 1988 è writer, skater, speaker radiofonico e rapper. Tra il '94 e il '98 promuove la musica hip-hop nell'ambito del "Ghetto Youth Promotion". Studia animazione del disegno e fumetto. Nel 2002 crea il marchio Rockaz. Nel Settembre 2004 collabora con Roman Skateboards, Trvstever, Stilomatic, Vandalz Inside e Why Style. Ultima produzione: ULTIMA per Enzimi disegna la t-shirt ufficiale del DjSet redazionale. Info: info@rockaz.net - www.rockaz.net

