

Artisti

bLuE, (Roma, 1977)

L'artista, che proviene da una solida formazione scientifica, ha da sempre costruito la sua ricerca artistica sulla multimedialità, sull'incontro tra lavoro pittorico e l'uso di strumentazione digitale.

Mostre:

- 2005 collettiva "DOPPIO BINARIO", la porta Blue gallery Roma
2004 collettiva "LA NOTTE BIANCA", Accademia delle Belle Arti di Roma
personale "SAN LORENZO", Torre Marancia, Roma
collettiva "LA SETTIMANA DELLA CULTURA", Accademia delle Belle Arti di Roma collettiva
"OBIETTIVO PAX", Museo della Fanteria di Roma
2003 collettiva "D'APRES GAUGUIN", Tempio di Adriano a Roma
collettiva "ARTEPRIMA", Palazzo del Podestà di Ripa Transone
2002 personale "OCCIDENTALMENTE",CSOA Forte Prenestino, Roma
2001 personale a Zoe Spazio Arte, Roma

Ha partecipato alle edizioni del 2002 e del 2003 di Studi Aperti a Roma.

Ha partecipato alle edizioni del 2002 e del 2003 di Frammenti a Frascati.

Ha vinto nel 2004 la borsa di studio "Fondazione Mario Moderni"

Andrea Castorina, (Catania,1980)

Lavora con Giovanni P. Liotta sui rapporti tra suono e segno.

I lavori realizzati sino ad ora sono stati definiti sonogrammi.

Il sonogramma è in sé immagine e suono: si presenta come oggetto visibile ed udibile.

Si istituisce tra immagine e suono un rapporto di corrispondenza biunivoca: consideriamo il disegno come uno spettrogramma, e tramite il procedimento inverso, la sonorizzazione, risaliamo al corrispondente sonoro.

Mostre:

- 2002 *Biennale di Alatri*, III Rassegna Nazionale, Accademie di Belle Arti; Chiostro di S. Francesco (Alatri)
Expone Brera; Accademia di Brera (Milano)
2003 *Helmut 03.1*; 1° Festival – Fiera; Xpò (Milano)
Simposio di pittura su grandi superfici; (Porto Scuso)
Otto artisti per artecnologie; Castel Sant' Angelo (Roma)
Primo Premio Nazionale delle Arti; Teatro dei Dioscuri (Roma)
D'après Gauguin; Tempio di Adriano (Roma)
2004 *Mostra delle Accademie del Mediterraneo*; Palazzo della Commenda (Genova)

Giovanni Paolo Liotta, (Budapest, 1979)

Ha studiato con Luca Spagnoletti ed è laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo.

Unisce alla composizione di musica elettronica la ricerca di nuovi mezzi espressivi nell'ambito dell'informatica musicale.

E' attualmente impegnato in un progetto multimediale ed ha composto musiche per cortometraggi.

Luana Perilli, (Roma,1981)

Lavora con il video e la performance

Mostre:

- 2004 *Multiprises* Cité Internationale des Arts , Paris
Pay Attention (follow the instruction) (personale) Studio Lipoli&Lopez , Roma,
V Convegno delle Accademie del Mediterraneo , Commenda Del Pre' , Genova
Rassegna video ,Accademia di belle Arti, Roma
Circòlarea,Frascati ,Roma
49 prima visione,Studio Lipoli e Lopez , Roma
La notte bianca,piazza Ferro di cavallo , Roma

- 2003 *D'apres Gaugin*, Tempio di Adriano , Roma
Y.I.A. Young International Artists, Rialtosantambrogio, Roma
Tute per respiratori professionisti (comunicanti) Video rassegna (performance)
 piazza Ferro di Cavallo ,Roma
Atmen –Atman (performance,personale),Museo d'Arte Contemporanea di Fonte
 Nuova, Roma
Alchimia e incisione,Centro per l'incisione e la grafica d'arte, Formello
Arte sacra contemporanea , Museo d'Arte Contemporanea di Fonte Nuova, Roma
- 2002 *Frammenti*, Frascati, Roma
 Collettiva Teatro Sette, Roma
Una vetrina per l' arte, Roma
L'immagine fotografica, Roma
Just Mandala (performance), Classico Village, Roma

Andrea Liberati, (Roma, 1976)

Lavora con il video

Mostre:

- 2003 *D'apres Gaugin*, Tempio di Adriano , Roma
 2004 *La notte bianca*,piazza Ferro di cavallo , Roma
Frammenti, Frascati, Roma

Mariana Ferratto, (Roma, 1979)

Lavora con il video e la danza

Spettacoli:

- 1999 – 2003 Si esibisce negli spettacoli: *Es-poliazioni* , *Barricate*, *Storie
 Metropolitane*; partecipa alla rassegna *Manufatti* e alla performance *Moving-up*
 coreografie di Francesca Romana Sestili presso l'Associazione culturale
 Controchiave e Sala Uno.
 Partecipazione nella creazione e realizzazione dello spettacolo teatrale *Gli
 appetati* messo in scena a Secinaro e Galiano Aterno (Abruzzo)
- 1997 Partecipa al "Concorso Nazionale delle scuole di danza" presso il Teatro
 Nuovo di Torino con le coreografie di Rossella Del Mastro, vincendo il 3° premio.

Mostre:

- 2004 *49 prima visione*,Studio Lipoli e Lopez , Roma
La notte bianca,piazza Ferro di cavallo , Roma
Rassegna video ,Accademia di belle Arti, Roma
Play '04,Galleria Valentina Moncada,Roma; Museo Sperimentale di Arte
 Contemporanea, L'Aquila; Galleria Neon, Bologna, Care Off, Milano
Rassegna OffMatches – del video fuori distribuzione, Linux Club, Roma
Sottocoperta, Teatro Vascello, Roma
WorkUp, Parablò, Roma

Valentina Noferini, (Roma, 1978)

Lavora con il video

Mostre:

- 2004 *La notte bianca*,piazza Ferro di cavallo , Roma
Rassegna video ,Accademia di belle Arti, Roma

Play '04, Galleria Valentina Moncada, Roma; Museo Sperimentale di Arte Contemporanea, L'Aquila; Galleria Neon, Bologna, Care Off, Milano
Rapidamente, (con Maria Vittoria Daddi), Case delle culture, Roma

Werther Germondari, (Rimini, 1963)

Artista visivo e performer. Ha esposto fin dalla metà degli anni '80 in gallerie private e spazi sperimentali, alternando installazioni d'ambiente, videowork, e atti performativi. A Roma ha esordito nel 1992, presso la Galleria Planita. Attento a dinamiche innovative sperimentali neo concettuali e situazioniste, che si caratterizzano di un gusto ironico e surreale, negli ultimi anni si è dedicato più specificatamente alla ricerca sul versante della video art. Ha partecipato a numerose rassegne e Festival internazionali, proponendo video e cortometraggi più attinenti ad una visione reale, sociale e politica. (text courtesy by Change & Partner Contemporary Art, Roma)

Gianni Piacentini

Opere:

LA BUSTA CON I MANICI CAMBIATI- AUREOLE OMBREGGIANTE.- LA RETTIFICAZIONE DEL TEVERE
AUTORITRATTO TUTTO- LA CAPPA DEI PENSIERI-
JEANS ANATOMICI
FEDI D'ORO PERSONALIZZATE
ALTANA TRASPARENTE
IL PRESENTE DELL'UNIVERSO
E TI NEGO, ARCADIA
I WASH MY GOLDEN HEAD (SHAMPOO FOR SELF-PERFORMANCE AT THE MIRROR
BAMBOLOTTO GESU'
CLESSIDRA A TRE AMPOLLE
MADRE PERPETUA
OPERA OMNIA DI LUDOVICO PRATESI, IN DUE TOMI
L'OPERA D'ALTRI E' SEMPRE PIU' BELLA
N. 1962 . M.2002
BIGLIETTONE DA VISITA
TUFFATORE DI PANE
PREMI COL CATALOGO DEI PUNTI DELLA CNTRALE DEL LATTE DI ROMA
PALLONCINI VESTITI
CANCELLATA
RICREAZIONE
MIGLIORARE LE COSE D'INTORNO
SIGARETTE PURE
CACCIARE IL TEMPIO DAI MERCANTI
TOURISTICA VIRTU'